

# ARES

## flash

Le journal des Esplanadiens

## Sommaire

- Page 1 > Edito/Rapport moral du Président  
> Rapport financier  
> Des résultats contrastés
- Page 2 : > L'exposition du trimestre  
> JAUNE : une exposition collective  
> L'année Projet  
> Invitation à l'Assemblée générale
- Page 3 : > Rapport d'activité  
> De nouveaux pilotes aux commandes
- Page 4 : > A l'ARES et au Théâtre du Tambourin  
> Concert 5 mai  
> Et aussi...  
> Le comic-strip de Caro  
> Jeux de mots et mot d'humeur

### Mission accomplie ?

La situation de l'ARES est aujourd'hui globalement sereine. Sérénité ne signifie pas absence de soucis ou de difficulté. Cela signifie que nous avons les moyens de les regarder en face et qu'ils ne sont pas de nature à engager la survie de l'association.

Le centre socio-culturel va bien. La dynamisation de l'offre d'activités pour tous continue à porter ses fruits. L'école de musique bénéficie d'une réorganisation profonde qui va s'étaler dans le temps. Il s'agit de pouvoir continuer à garantir les fondamentaux de cette école, à savoir une formation de qualité et une formation accessible à tous.

Je pourrais poursuivre la description d'un fonctionnement pertinent et souvent performant pour les autres secteurs du centre socio-culturel au risque de faire évoluer ce rapport en rapport d'activité.

Les soucis viennent du secteur Petite Enfance. Les difficultés de l'accueil collectif devraient s'estomper cette année mais celles de l'accueil familial chez les assistantes maternelles semblent plus structurelles. C'est le modèle même qui est en cause. L'attente des familles, l'évolution de l'offre concurrente et du contexte administratif et réglementaire, tout nous amène à réinterroger cette structure. Nous ne le ferons pas seuls car nos partenaires Ville et CAF partagent avec nous une bonne part du diagnostic et ils nous accompagneront dans la recherche de solutions.

Constatons simplement qu'avec l'ARES, l'Esplanade bénéficie d'une offre de service global et d'un outil de qualité.

Mais l'ARES, c'est d'abord une association de quartier dirigée, pilotée par les habitants et qui a dans son objet, dans son ADN même, de s'occuper des questions qui concernent

ce quartier et ses habitants. C'est l'axe principal que nous avons donné à notre second contrat de projet passé avec la CAF et qui porte sur le quartier Vauban et la Cité Spach. Au-delà de notre propre action, il s'agit de faciliter et d'accompagner les initiatives des habitants de ce secteur. Le symbole de cette direction prise est la Ruche 35, notre local désormais mis à disposition de plusieurs associations du quartier.

Mais plus globalement, ce volet de notre fonctionnement doit être revisité. Les évolutions de notre environnement physique avec l'arrivée du tram, la disparition du Pont Churchill, l'urbanisation du quartier Danube, mais aussi la présence d'une mairie et d'un conseil de quartier, tout cela change profondément la donne.

Je suis persuadé que l'ARES a toujours un rôle fondamental à jouer dans ce contexte nouveau. Néanmoins ce rôle reste à redéfinir en intégrant les nouveaux paramètres et c'est un bel exercice qui attend l'ARES dans les mois à venir.

Ce qui me rend confiant dans l'avenir, c'est une donne essentielle : les bénévoles sont toujours là, en nombre et actifs dans une grande diversité de situations. Une génération passe la main, la suivante est là pour un passage de témoin en douceur. Je peux donc conclure sans arrière-pensée : vive l'ARES !

Claude Gassmann, Président

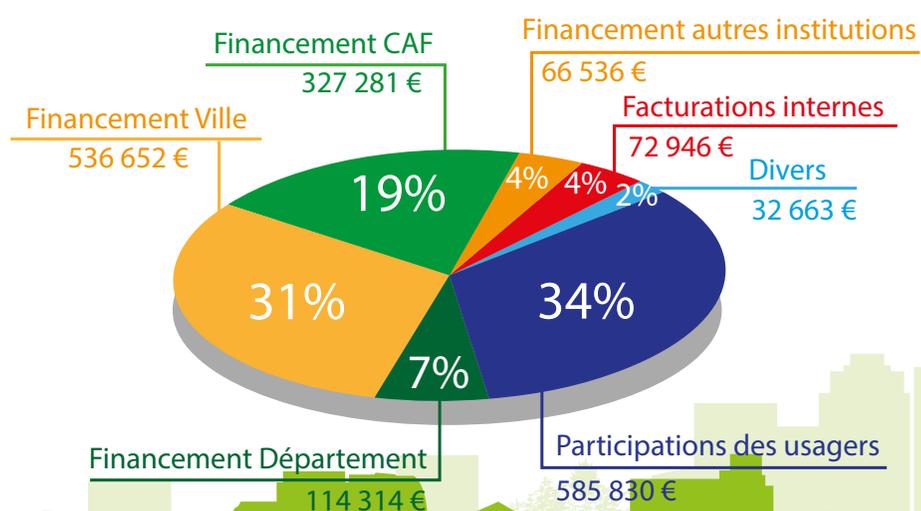
## Des résultats contrastés

Dans un contexte de financements publics stables ou en diminution, les résultats financiers des composantes de l'ARES se présentent de façon très diverse. Le centre socio-culturel continue à afficher un résultat positif mais moindre que l'an passé. L'Accueil Collectif est en voie de redressement suite aux mesures que nous avons prises. La situation de l'Accueil Familial reste très préoccupante. Le résultat d'exploitation global est légèrement positif : 11 000 €.



ARES	2014	2015	2016
Dépenses d'exploitation	2 967 634 €	2 783 926 €	2 764 741 €
Recettes d'exploitation	3 010 232 €	2 809 146 €	2 775 741 €
Résultat d'exploitation	42 598 €	25 220 €	11 000 €

### Produits d'exploitation du centre socio-culturel



Les résultats du secteur de la Petite Enfance ont supporté cette année une charge importante à cause d'indemnités de rupture et de licenciement. Le résultat d'exploitation de l'Accueil Collectif, qui cette année est négatif à hauteur de 10 053 €, aurait avoisiné l'équilibre sans cette charge. Les mesures que nous avons prises en 2016 pour redresser la situation ont donc porté leurs fruits. Il reste que la situation doit toujours être suivie de près. L'Accueil Familial, lui, affiche un déficit d'exploitation de 82 464 € qui, même si l'on excluait les indemnités citées plus haut, serait de l'ordre de 42 000 €. Ce résultat nous pose bien sûr question. Nous en connaissons les causes et nous recherchons des solutions avec nos financeurs. L'Accueil Familial est un des services que l'ARES propose aux Esplanadiens depuis des décennies, et nous souhaitons pouvoir continuer à répondre à leurs besoins. Comme l'an passé le centre so-

cio-culturel affiche un résultat d'exploitation positif : 103 517 € cette année. La légère augmentation des charges est compensée par celle de la participation des usagers, alors que les subventions de fonctionnement sont stables ou en diminution. On remarquera (cf graphique) que, comme l'an dernier, la participation des usagers représente 34% des produits d'exploitation et que celle des collectivités est de 60%. On voit donc que le résultat positif du centre socio-culturel sert à combler le déficit de notre secteur Petite Enfance et en particulier celui de l'Accueil Familial, alors qu'il devrait nous permettre de développer nos activités pour répondre à la demande des Esplanadiens. C'est le défi que nous devons affronter dans les prochaines années pour que la situation financière de notre association reste saine.

Henri Gaudier  
Trésorier

## L'exposition du trimestre

### JAUNE : une exposition collective

L'exposition de printemps de l'ARES (d'avril à juin) est maintenant traditionnellement une exposition collective autour d'un thème imposé. Le thème choisi cette année est « Jaune ».

Une trentaine d'artistes, avec des médiums, des techniques et des démarches variées, ont été invités à produire une réflexion et des œuvres autour de cette couleur.

#### Une couleur longtemps négative

Le jaune est une couleur traditionnellement mal aimée en Occident.

Au Moyen Âge, c'est l'or, très utilisé dans la peinture religieuse, qui a concentré les dimensions positives de lumière, de soleil, de chaleur et de joie. Le jaune a alors été, par élimination, défini comme une couleur négative et dépréciée : il devient pour longtemps le symbole de l'exclusion, de la trahison et de l'orgueil (c'est la couleur des chevaliers félons, et aussi celle de Judas dans la peinture religieuse).

Des traces culturelles de cette mauvaise réputation symbolique restent encore présentes dans notre monde du 21<sup>ème</sup> siècle : le jaune reste effectivement largement cité en dernier dans les préférences de couleur des Français et sa dimension négative reste inscrite dans certaines expressions («rire jaune », « teint jaune »...).

#### Une renaissance au 19<sup>ème</sup> siècle

Il est important de signaler que le jaune a, par contre, toujours gardé une dimen-

sion très positive dans les civilisations orientales. Il était même la couleur réservée à l'empereur dans la Chine ancienne.

En Occident, un double mouvement va changer peu à peu le statut de cette couleur à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. Les peintres, avec l'impressionnisme, changent de palette : la peinture en extérieur les oblige à utiliser le jaune de manière importante pour décliner les effets de lumière. L'influence importante de la peinture japonaise accentue encore cette tendance.

Puis la peinture semi-figurative - puis abstraite - utilisera de plus en plus les couleurs pures et la clarté expressive du jaune devient alors un outil incontournable pour les peintres.

Par ailleurs, le jaune change à la même période de statut scientifique et devient une des trois couleurs primaires (avec le rouge et le bleu).

Couleur particulière et ambiguë donc, le jaune amène des questionnements plastiques que les artistes invités pour cette exposition se sont efforcés de transcrire avec bonheur et inventivité.

Alain Allemand



L'exposition est accessible librement aux 3 étages du bâtiment de l'ARES jusqu'à la fin du mois de juin. Vous trouverez une liste des artistes et un diaporama de l'exposition - ainsi que des expositions précédentes - sur le site Art'Esplanade : <https://sites.google.com/site/artesplanade>

## Nous vous invitons à une Assemblée générale « participative et innovante », mardi 25 avril à 19h

Vous l'avez compris, l'année 2017 doit multiplier les occasions de **partager avec vous** un maximum de rendez-vous pour nouer le dialogue avec les Esplanadiens, nos adhérents et nos partenaires.

L'Assemblée générale du 25 avril sera un de ces temps importants : pour cela, nous avons souhaité donner une forme plus participative et interactive à ce rendez-vous annuel.

À la mi-avril, trois vidéos seront mises en ligne sur notre site et notre blog pour vous présenter le rapport moral du Président, le rapport financier et le rapport d'activité.

Ainsi avant l'Assemblée générale, vous pourrez prendre connaissance de ces documents, nous adresser via le blog ou directement à l'ARES vos

questions et commentaires ou venir en débattre avec nous le **25 avril à partir de 19h**.

Le soir de l'Assemblée générale, les personnes présentes seront invitées à participer à des ateliers, autour de la gouvernance de l'ARES, de sa situation financière ou de ses activités.

Vous pourrez vous spécialiser dans un atelier, ou en visiter plusieurs en fonction de vos centres d'intérêts, de vos questions...

Puis viendra pour les membres, le moment des votes des rapports et d'élection du tiers renouvelable de notre comité de direction.

En proposant cette forme à notre Assemblée générale, nous voulons favoriser le dialogue avec nos membres, permettre l'expression du plus grand

nombre et faire de ce rendez-vous un véritable moment d'échange autour du projet de l'ARES.



### ERRATUM

Les bonnes adresses pour notre blog collaboratif :

**demain.ares-actif.fr**

et via notre site

[www.ares-actif.fr](http://www.ares-actif.fr) onglet "L'ARES demain"



**CABINET STAENGEL**

SARL de courtage d'assurances

[www.cadrass.com](http://www.cadrass.com)

*Un assureur près de chez vous.*

**ASSURANCES PARTICULIERS / ENTREPRISES :**

Auto, Habitation, Santé, Prévoyance, Dommages, Multirisques, Responsabilité Civile...

*A votre service depuis 1964*

3, Place de l'Esplanade • 67000 STRASBOURG

[www.staengel.fr](http://www.staengel.fr) • [info@assurances-staengel.com](mailto:info@assurances-staengel.com)

Tél : 03 88 61 31 67 • Fax : 03 88 61 29 58

ORIAS n°07 027 364 • [www.orias.fr](http://www.orias.fr)

Nous vous accompagnons  
dans tout ce qui vous donne  
envie d'avancer.

➤ **CIC STRASBOURG ESPLANADE**  
28 avenue du Général de Gaulle - 67000 STRASBOURG



Parce que le monde bouge.

11-12 - Société CIC Est - Société anonyme au capital de 121 000 000 euros - 11, rue Jean Wiegand - 67000 Strasbourg - 74 810 711 CIC Strasbourg  
Banque agréée par le préfet L.3111 et membre de Cash Payments et Finance - Pour les opérations effectuées en sa qualité d'intermédiaire en opérations  
d'assurance ORIAS n° 07 027 364 (www.orias.fr) conseil d'administration composé de 10 membres et dont 3 sont des représentants des assurés  
CIC Assurances

[cic.fr](http://cic.fr)

**Femmes**  
Shamp + coupe  
+ self' brush\*  
**18<sup>90</sup> €**  
TARIF CHEVEUX  
COURTS

**Hommes**  
Shamp + coupe  
+ self' brush\*  
**15<sup>60</sup> €**

**self'coiff**

2 Place de l'Esplanade  
03 88 22 42 80

\*Se sécher les cheveux soi-même

## De nouveaux pilotes aux commandes

L'année 2016 aura été marquée à l'ARES par de nombreux changements à la direction de nos différents pôles d'activité. C'est donc une année de transition : nous sommes tout à la fois dans la continuité de l'offre de services proposés et nous avons commencé à impulser des changements et des innovations.

### Au pôle Petite Enfance tout d'abord

Depuis septembre dernier, la direction est assurée par Aurore Fuchs, directrice et infirmière puéricultrice, accompagnée par son adjointe Céline Zarini, éducatrice de jeunes enfants.

Elles se sont attelées à la rédaction d'un nouveau projet d'établissement et d'un nouveau règlement de fonctionnement. Les locaux ont été partiellement réaménagés et l'équipe de l'Accueil Collectif en partie renouvelée.

Ceci permet aujourd'hui d'accueillir 23 enfants du lundi au vendredi de 8h à 18h. Trois types d'accueil sont proposés aux familles : l'accueil régulier contractualisé (jours et horaires d'accueil définis à l'avance), l'accueil occasionnel (rythme et durée qui ne peuvent pas se définir à l'avance) et l'accueil d'urgence (besoin d'accueil qui n'a pas pu être anticipé).

Le pôle Petite Enfance peut également s'appuyer sur les 17 assistantes maternelles de la crèche familiale qui accueillent les enfants à leur domicile. Elles participent, avec eux, à des ateliers programmés à l'ARES 4 matins par semaine (hors vacances scolaires).

### Beaucoup d'animation au pôle Animation

Laetitia Demoineret a pris la direction du pôle Animation en avril 2016, secondée par Mélanie Cecconi comme adjointe de direction.

Plusieurs projets ont été menés sur les différentes périodes d'activités. Parmi eux, des séjours, des journées et soirées à thème, mais surtout de nouveaux partenariats avec les associations du quartier.

**Avec Le foyer St-Vincent** qui a accueilli les enfants pour une visite du foyer et pour leur expliquer les différentes actions menées en direction des publics "fragilisés". Pour les remercier, les enfants avaient préparé une fresque sur le thème de la solidarité qu'ils ont pu accrocher dans le foyer ainsi que des cookies pour qu'ils soient distribués lors du « vestiaire solidaire » que l'équipe organise une fois par mois.

**Avec l'association Compostra** à la Cité Spach, pour expliquer le compostage, sa pratique, son intérêt et ses enjeux pour tous. En amont, lors d'un atelier Cuisine, les enfants avaient préparé une soupe de légumes dont toutes les épluchures avaient été mises de côté pour être déposées dans le bac à compost.



La délicieuse soupe a été dégustée avec les participants de cette rencontre. Un moment très convivial !

**Enfin avec les associations BIP (Bouge Innove Partage), Familangues, Main dans la main et Viva Spach**, le pôle Animation a organisé un marché d'hiver pour créer un moment convivial et de partage entre les différentes associations du quartier et les habitants et pour faire connaître leur projet, ainsi que vendre ou exposer diverses créations hivernales et originales (gâteaux de Noël, décoration, petits cadeaux, etc.) au profit des associations respectives.

## Un trio à l'école de musique

A la suite du départ en retraite de Joëlle Lambert-Kieffel, c'est une nouvelle équipe qui conduit depuis septembre les destinées de l'école de musique.

Marc Philibert, le directeur de l'ARES, assure également la direction de l'école de musique, épaulé par Valérie Rengert pour l'administration et la gestion quotidienne du fonctionnement de l'école

et Alexandra Muckensturm à la coordination pédagogique.

Alexandra est l'interlocutrice des professeurs, des élèves et des parents pour l'ensemble des questions liées aux pédagogies mises en œuvre. Elle a surtout un rôle d'impulsion et d'accompagnement de nouveaux projets portés avec elle par l'équipe de professeurs.

A la rentrée 2016, nous avons surtout concentré nos efforts pour mettre en place ce nouveau pilotage sans déstabiliser le fonctionnement de l'école. Le pari est réussi grâce à l'engagement de tous et notamment des professeurs qui ont pleinement joué le jeu dans cette séquence importante de changement.

Mais la réflexion a largement commencé autour d'innovations comme les cours inter-classes qui doivent permettre à différentes classes d'instruments de travailler ensemble durant quelques cours dans l'année. Nous allons aussi proposer les premiers stages musicaux durant les vacances de Pâques 2017.

## Les activités pour tous, un levier fort du vivre ensemble

Depuis notre entrée dans ce bâtiment, nous développons une offre importante et diversifiée d'activités de loisirs, de sports détente et d'expression artistique.

Anne-Catherine Freysz est en charge du développement de ces activités qui s'inscrivent dans la continuité de ce qui fait la réputation de l'ARES mais aussi avec le souci d'innover et d'apporter sans cesse de nouvelles propositions.

Ces activités obéissent à plusieurs objectifs forts pour l'ARES.

Tout d'abord, elle participe à l'éducation et à l'épanouissement de tous par la pratique artistique et sportive dans un cadre d'accueil sans sélection, sans lien avec une recherche de performance. Le plaisir d'apprendre et de participer sont au cœur de cette proposition.

Ensuite, pour petits et grands, c'est la possibilité d'accéder, à proximité, à une palette de propositions qui a peu

d'équivalents à Strasbourg. C'est aussi un formidable lieu où se croisent et se rencontrent les Esplanadiens de toutes cultures et de toutes conditions. Ces activités sont une occasion quotidienne de nouer des relations avec nos adhérents et de leur faire découvrir toutes les facettes de notre projet citoyen.

Enfin, ces activités sont aussi un enjeu économique pour l'ARES. Elles doivent générer des recettes qui permettent de continuer à développer notre projet associatif dans un contexte de raréfaction de l'argent public. Mais nous devons aussi veiller à ce que nos tarifs restent accessibles à tous.

Le pari est aujourd'hui réussi, grâce à la mise en place d'une tarification solidaire en 7 paliers en fonction des revenus. Cela n'est possible que parce que les adhérents acceptent cette redistribution solidaire, et que certains contribuent plus pour que d'autres aient à contribuer moins : un vivre ensemble et une solidarité concrète.

Marc Philibert,  
Directeur  
Général

## IMMOBILIERE ELSAESSER

68 avenue des Vosges - 67000 Strasbourg  
Tél. 03 88 36 36 00 - Fax. 03 88 35 67 89  
immobiliere-elsaesser@orange.fr



Ventes - Locations  
Ventes - Locations

Gérance immeubles  
Gérance immeubles

Syndic de copropriétés  
Syndic de copropriétés

**NEZ POUR S'AIMER**  
*Une histoire d'humour...*  
2>17 avril<sup>17</sup> • parc de la Citadelle

[www.pecheursdereves.com](http://www.pecheursdereves.com)

Spectacle de  
"clowns", dès 4 ans.

Infos, résas : 06 88 76 55 63  
diffusion@isabellehamonic.com

BISTROT ■ BAR

LE  
BAROMÈTRE

BRASSERIE

9, RUE VAUBAN  
67000 STRASBOURG

03 88 44 73 36

Le Baromètre

DU LUNDI AU VENDREDI  
11H00 ▶ 1H30  
SAMEDI & DIMANCHE  
16H00 ▶ 1H30

## A l'ARES et au Théâtre du Tambourin

### Exposition musicale : entre les yeux et les oreilles !

Au départ, il y a des œuvres musicales. D'un côté, elles servent d'inspiration à la création d'œuvres plastiques (tableaux, dessins, modelages, bricolages...). De l'autre, des musiciens travaillent sur l'interprétation des partitions.

Le jour de l'exposition, tous se rejoignent : les musiciens interprètent leurs morceaux choisis devant les œuvres exposées.

Un projet qui vise à renforcer la relation entre la musique et les objets d'art... aussi bien pour les acteurs que pour les spectateurs de l'exposition.

Une collaboration entre la classe de harpe, l'atelier Graf tag, l'atelier-photo et les groupes du périscolaire.

**Samedi 29 avril de 14h à 16h à l'ARES**

### Spectacle/concert : Les fabuleux musiciens jouent la Nature

Spectacle créé et proposé par des personnes valides et non-valides issus de structures spécialisées : La chorale des jeunes de l'IMpro, Les façonneurs de sons et Nota Bene du CAAHM ; ainsi que la participation du MAS et de l'IMP Le Roethig. Encadré par des professeurs de l'école de musique de l'ARES.

Au programme : « L'homme qui dessinait des arbres » (histoire musicale) suivi de 2 pièces musicales.

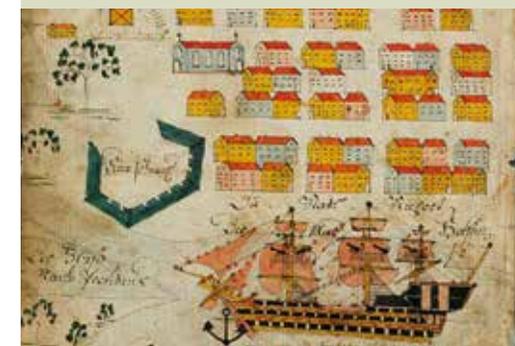
**Vendredi 5 mai à 13h30 à l'ARES**

Entrée libre, places limitées.

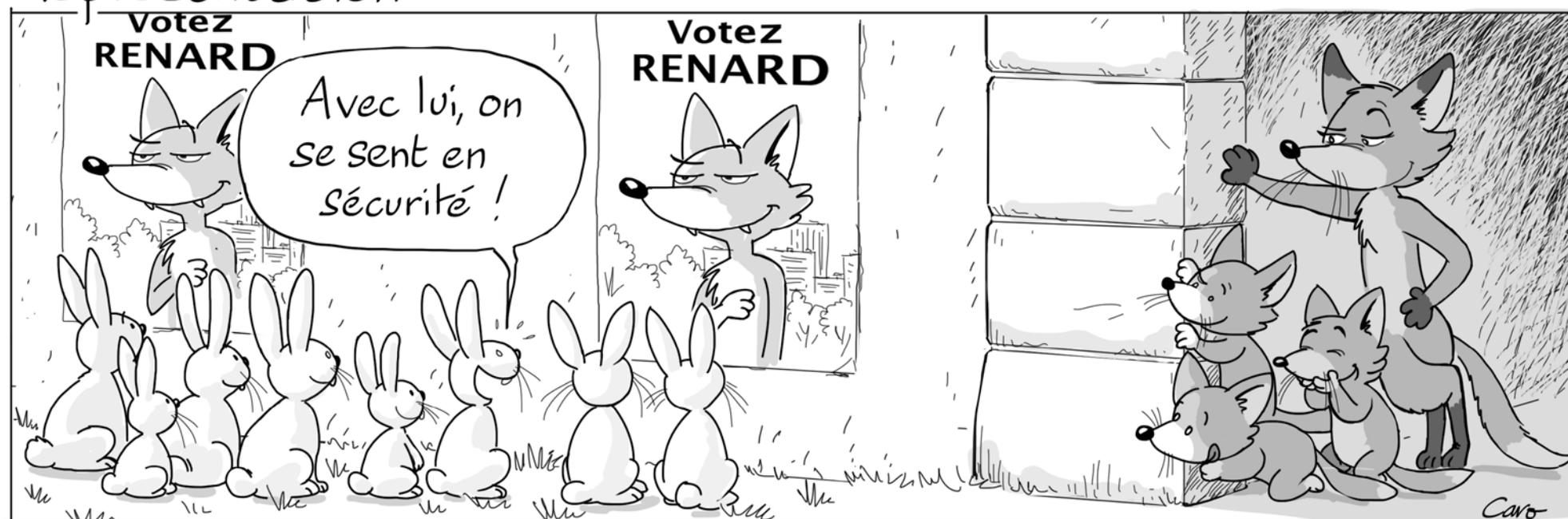
Sur inscription au 03 88 61 63 82 et [accueil@ares-actif.fr](mailto:accueil@ares-actif.fr)

## Et aussi...

Allez visiter à la Médiathèque Malraux l'étonnante exposition franco-américaine « Ex-Libris », à laquelle participent plusieurs artistes exposant régulièrement à l'ARES. Nous y reviendrons en détail dans le numéro de mai d'ARES-flash.



## Représentation



Retrouvez toutes les actualités de l'ARES sur notre site : [www.ares-actif.fr](http://www.ares-actif.fr) et sur notre page facebook : [www.facebook.com/aresactif](http://www.facebook.com/aresactif)  
Associations, écoles, institutions de l'Esplanade, vous avez une information à faire paraître dans ARES-flash, contactez-nous : [aresflash@ares-actif.fr](mailto:aresflash@ares-actif.fr)

