

ARES

Association des Résidents
Centre socio-culturel
de l'Esplanade

Rapport d'activités 2016

Inscrite au registre des Associations Tribunal de Strasbourg Vol. XXVI N° 102



10 rue d'Ankara
CS80015
67 043 Strasbourg Cedex



03 88 61 63 82



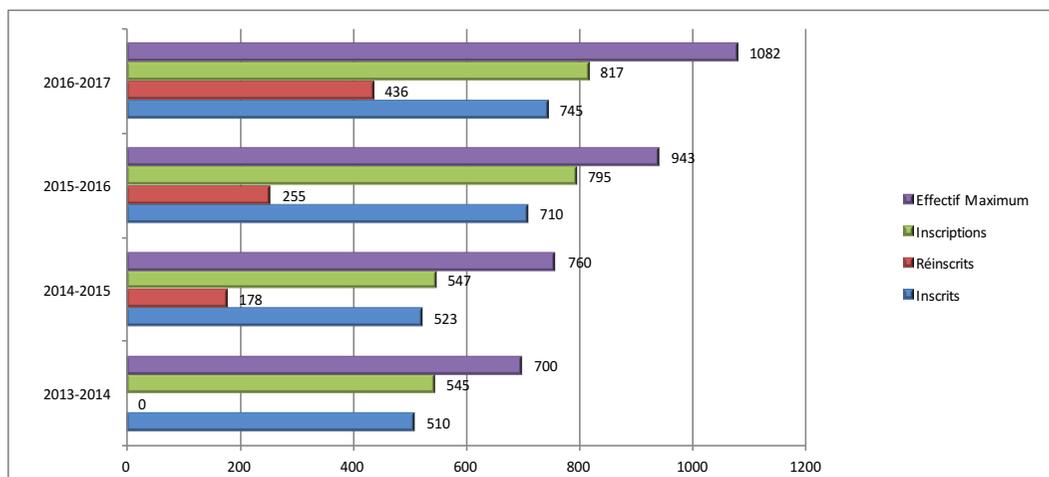
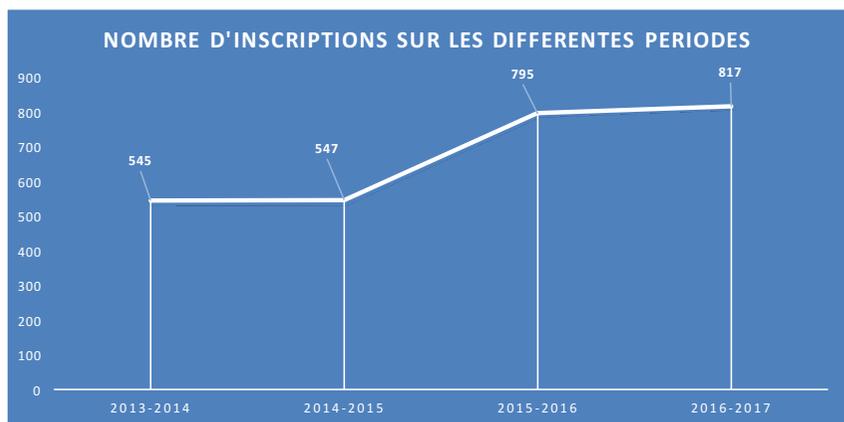
contact@ares-actif.fr



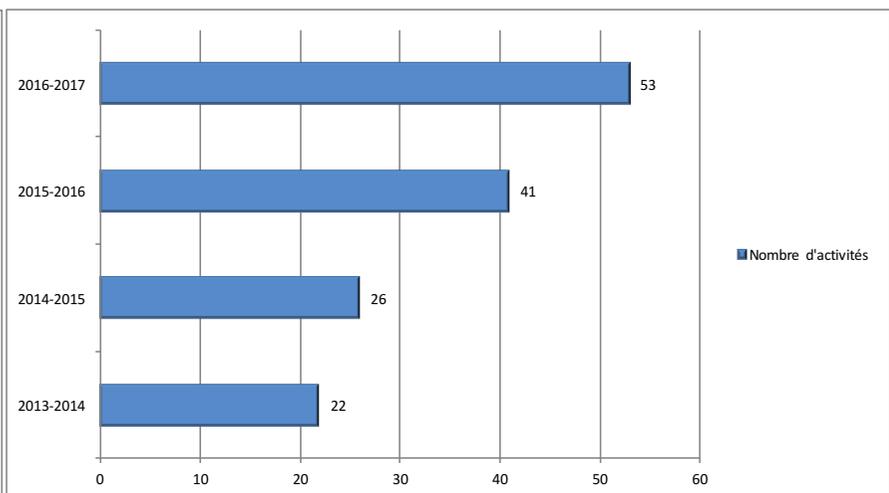
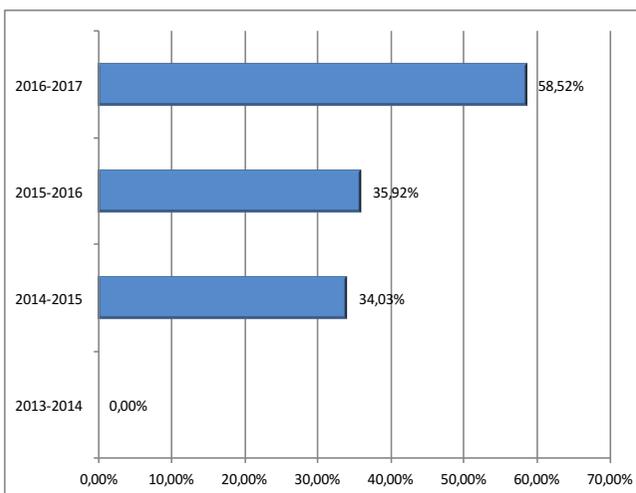
www.ares-actif.fr

Rapport des activités pour Tous

Adhérents	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Inscrits	510	523	710	745
Réinscrits	0	178	255	436
Inscriptions	545	547	795	817
Effectif Maximum	700	760	943	1082



Adhérents	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Progression fidélisation	0,00%	34,03%	35,92%	58,52%
Nombre d'activités	22	26	41	53



Pôle Animation

L'année 2016 aura été riche de nouveaux projets au Pôle Animation de l'ARES. Des projets de séjours, de soirées festives, la mutualisation de sorties tous secteurs confondus, l'organisation de nouveaux événements mais surtout de nouveaux partenariats avec les associations du quartier. Aussi, dans une volonté d'ouverture, l'équipe d'animation a mis l'accent sur la proposition d'activités citoyennes, culturelles et sur la construction de projets avec d'autres structures.

En voici quelques exemples :

➤ Secteur primaires et maternelles

- **Les journées citoyennes**

Mai 2016

Au mois de mai, l'équipe d'animation avait choisi comme thématique pour l'accueil du mercredi : « les mercredis citoyens ». Cette thématique a été l'occasion de partir, avec les enfants, à la rencontre d'associations présentes dans le quartier et de découvrir leur(s) action(s), leur(s) public(s) mais aussi leur(s) difficulté(s). Ces moments de partage et de solidarité restent marqués dans la mémoire des enfants.

Les bénévoles du foyer St-Vincent ont accueilli les enfants pour une visite du foyer et leur ont apporté des explications sur les différentes actions menées en direction des publics « fragilisés ». En guise de remerciement, les enfants avaient préparé une fresque sur le thème de la solidarité qu'ils ont pu accrocher dans le foyer, ainsi que des cookies pour qu'ils soient distribués lors du « vestiaire solidaire » que l'équipe organise régulièrement.

Un bénévole de l'association Compostra à la Cité Spach, nous a reçu pour nous expliquer ce qu'est le compostage, sa pratique, son intérêt et ses enjeux pour tous. En amont, lors d'un atelier cuisine, les enfants avaient préparé une soupe de légumes dont toutes les épluchures avaient été soigneusement gardées pour être déposées dans le bac à compost. La délicieuse soupe a été dégustée lors d'une rencontre organisée par l'association pour une récolte de compost avec les habitants du quartier. Un moment très convivial !

- **La kermesse de fin d'année**

Juin 2016

Le dernier mercredi de l'année scolaire 2015/2016 a été marqué par une après-midi festive qui avait pour thème : le casino de la plage. Lors de cette après-midi, les enfants et leurs parents ont pu découvrir des jeux comme la roulette, des jeux de dés, de cartes et ont pu s'amuser avec des jeux comme le chamboule-tout, le Molki ou bien encore des jeux en bois prêtés pour l'occasion par la Maison des jeux de Strasbourg.

Des cocktails vitaminés ainsi que de délicieuses petites gourmandises (glaces, bonbons) pouvaient être achetés grâce aux billets de jeu gagnés sur les différentes tables de jeux.

Les nouvelles familles inscrites pour la rentrée 2016/2017, étaient également invitées pour l'occasion à venir découvrir notre accueil, rencontrer l'équipe d'animation et participer aux différentes activités proposées. Cela a notamment permis à certains nouveaux arrivants de mieux appréhender la rentrée de septembre.

Cette après-midi a remporté, à l'unanimité, un franc succès !

- **Les sorties mutualisées avec les familles**

Juillet 2016

Cet été au pôle animation, nous avons proposé aux familles intéressées de mutualiser certaines de nos sorties à la journée. C'est ainsi que plusieurs familles du quartier ont pu profiter de la sortie organisée au Parc du Petit Prince, à Ungersheim au mois de juillet, et de la sortie Didiland au mois d'août à des tarifs avantageux (tarif de groupe).

Ces sorties ont été l'occasion de partager des moments conviviaux, notamment avec des familles qui ne fréquentent pas forcément le pôle animation.

- **Le bal de l'horreur**

Octobre 2016

La nuit du 31 octobre 2016 a été particulièrement...terrifiante à l'ARES ! Pour cette soirée, le pôle animation a organisé un bal sur la thématique d'Halloween : le bal de l'horreur ! comme son nom l'indique, ce bal des plus monstrueux a permis à toutes les sorcières, vampires, diabolins et autres créatures épouvantables du quartier de se retrouver lors d'une soirée festive pour laquelle les enfants avaient préparé un buffet fort appétissant (soupe de vers, œil en gelée, momies feuilletées et doigts de sorcières sanguinolents). Les familles ont énormément apprécié cette soirée. Nous préparons d'ores et déjà l'édition de la nuit d'halloween 2017 qui s'annonce encore plus effrayante !



- **Le séjour Nature**

Octobre 2016

Lors de la 1^{ère} semaine des vacances de la Toussaint, un petit groupe d'enfants du secteur primaire (8-11 ans) a participé au séjour « Nature » organisé à Xonrupt-Longemer dans les Vosges. Hébergés dans un gîte, les enfants ont profité d'un environnement privilégié en pleine nature. L'équipe encadrante a proposé lors de ce séjour, des activités favorisant les découvertes et l'éveil des sens afin de mieux comprendre la nature et pouvoir ainsi mieux la respecter. Les enfants ont également pu participer à la confection des repas, à la gestion des tâches quotidiennes et à la mise en place des règles communes favorisant le développement de la notion de responsabilité.

Ce séjour de 4 jours et 3 nuits a beaucoup plu aux enfants et, dès leur retour, les enfants proposaient déjà de renouveler cette belle aventure.



- **Le marché d'hiver**

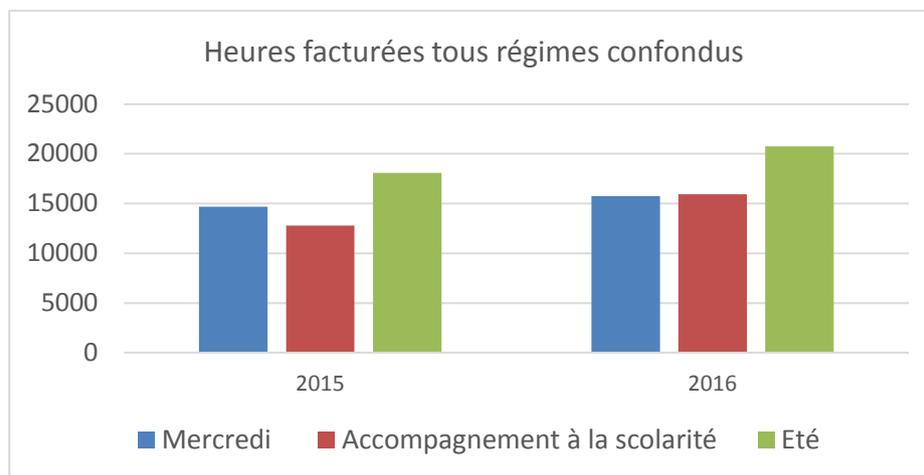
Décembre 2016

Pour la première fois cette année, le partenariat de l'équipe du pôle animation avec plusieurs associations du quartier telles que Viva Spach, Main dans la main, BIP et Familangues, a permis la réalisation d'un marché d'hiver au mois de décembre. Le temps d'une semaine, le parvis et le hall d'accueil de l'ARES ont pris des allures de marché de Noël. Le travail et la créativité des différents petits lutins a apporté un souffle de chaleur, de partage et de convivialité sur le quartier.



L'année 2016 en quelques chiffres :

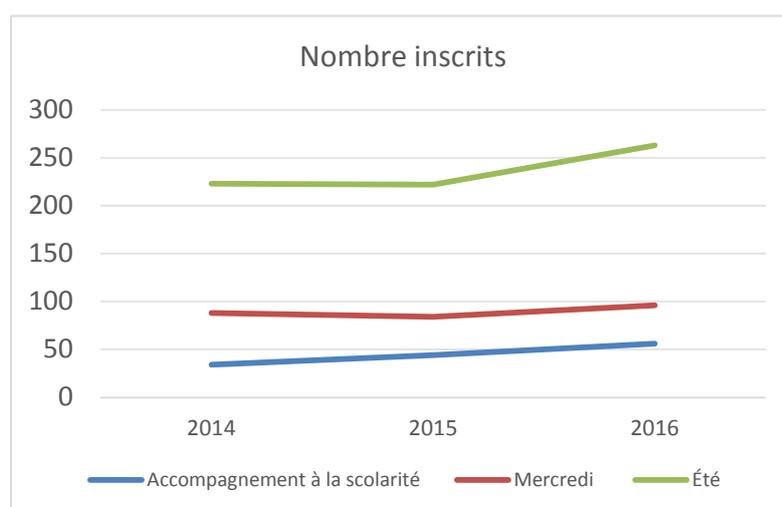
Évolution des heures de présence au Pôle animation



Période d'accueil	2015				Total heures 2015		2016				Total heures 2016	
	Facturées		Réalisées		Facturées	Réalisées	Facturées		Réalisées		Facturées	Réalisées
Régime	CAF	Autres	CAF	Autres	Tous régimes confondus		CAF	Autres	CAF	Autres	Tous régimes confondus	
Mercredi	12099,9	2581,5	10944,85	2285,35	14681,4	13230,2	13217,15	2526,2	11475	2089,7	15743,35	13564,7
Accompagnement à la scolarité	11830,5	968	10381,25	882,75	12798,5	11264	14737,25	1207,25	12386	1100	15944,5	13486
Été	16312	1760	15704	1672	18072	17376	19776	984	18584	904	20760	19488

En été 2016, l'arrivée d'une nouvelle équipe de direction titulaire d'un **Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport Loisirs Tous Publics (BPJEPS)**, a permis d'augmenter d'une douzaine de places la capacité d'accueil sur le secteur Maternel/Primaire (4/11 ans). Ainsi, nous avons pu mieux répondre aux demandes importantes des familles sur les périodes de vacances, sur l'accueil du mercredi et également sur le projet d'accompagnement à la scolarité.

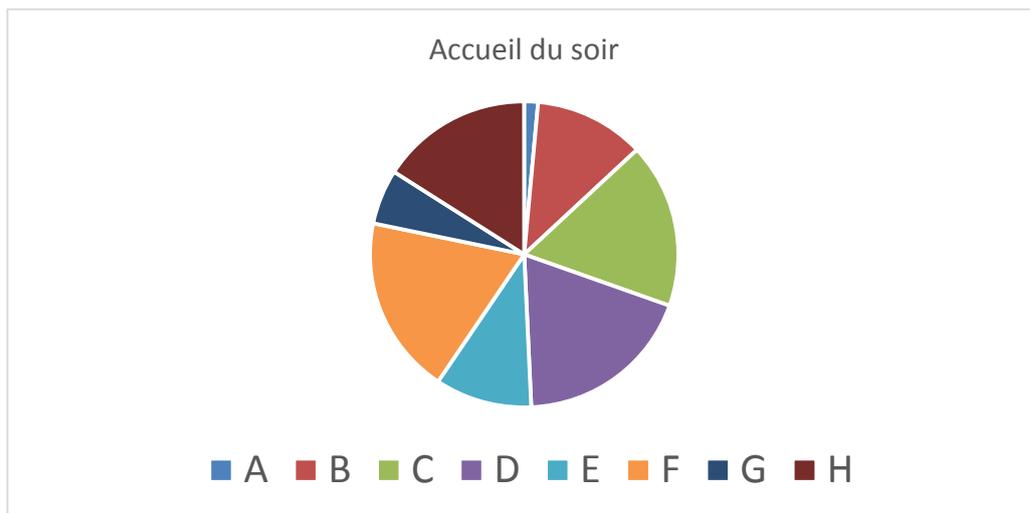
Évolution du nombre d'inscrits depuis 2014



Évolution du nombre d'inscrits depuis 2014 (suite)

	Accompagnement à la scolarité	Mercredi	Été
2014	34	88	223
2015	44	84	222
2016	56	96	263

Répartition des familles par tranche de quotient familial sur l'accueil du soir primaire (6/11 ans)



Comme nous pouvons le voir ci-dessus, l'ensemble des tranches est bien représenté sur l'accueil périscolaire primaire. Néanmoins, nous pouvons noter que la tranche A est faiblement représentée. Cette faible représentation s'explique certainement par le fait que les familles aux très faibles revenus n'ont pas forcément les mêmes besoins de prise en charge (chômage, isolement, invalidité, familles nombreuses, etc...) que d'autres familles, certaines d'entre elles sont inscrites dans le dispositif CLAS.

Le projet d'accompagnement à la scolarité (Le CLAS)

Notre but et notre projet sont de permettre à l'enfant de s'épanouir et de trouver du sens à sa scolarité. Nous tenons à transmettre à l'enfant le goût et l'envie d'apprendre aux travers d'activités ludiques. Nous souhaitons également que l'enfant puisse progresser en autonomie notamment en devenant acteur et moteur de ses activités, mais également des temps de devoirs. Nous ne souhaitons pas intégrer les « devoirs » dans notre projet mais bien en faire une action constructive dans « l'après école ». C'est notamment à travers ce projet que nous sollicitons le plus fortement la participation des parents. Dans le cadre de l'accueil du soir que nous proposons, certaines familles orientées directement par les écoles sont inscrites dans ce dispositif financé en grande partie par la Caisse d'Allocations Familiales leur permettant ainsi de bénéficier de cet accompagnement au tarif de 5€ l'année.

Sur les 56 enfants inscrits à l'accueil du soir pour l'année 2016, 13 sont inscrits dans le dispositif CLAS.

Rentrée 2016 : Réorganisation du temps d'accompagnement à la scolarité

Depuis la réforme des rythmes scolaires, le temps d'accompagnement à la scolarité qui se déroule chaque soir après l'école dès 15h45 et jusqu'à 18h30, était organisé de la façon suivante : à 15h45 les enfants récupérés par l'équipe d'animation à l'école, disposaient d'un temps de récréation puis partaient pour rejoindre l'ARES. Une fois arrivés, un temps de devoirs était proposé suivi d'un temps d'activité. Après deux années de fonctionnement avec cette organisation, identique à « l'avant réforme », l'équipe encadrante a exprimé de nombreuses difficultés à canaliser les enfants lors du temps de devoirs. De leur côté les enfants, eux aussi, exprimaient un besoin de se défouler et une difficulté à se concentrer au moment des devoirs. C'est pourquoi, à la rentrée 2016, nous avons mis en place une nouvelle organisation qui semble apporter des solutions concrètes.

Cette nouvelle organisation implique une inversion des temps de devoirs et d'activités : le temps d'activité est proposé dès la sortie de l'école, après la récréation, ce qui permet aux enfants de faire une véritable coupure avec la journée d'école qui vient de s'achever. Au moment des devoirs, les enfants sont plus aptes à se mettre au travail.

Cette organisation restera identique à la rentrée de septembre 2017.

➤ Secteur collégiens

Tout comme le secteur enfance, le secteur collégiens a réalisé durant l'année 2016, de nombreux nouveaux projets, mais il a également consolidé des partenariats existants. Voici une rapide présentation des projets menés. Pour plus de détails (chiffres, différents types d'accueils) se référer au rapport d'activité secteur jeunes.

- **Le bal des 3^e du collège Vauban**

Juin 2016

En partenariat avec les équipes d'éducateurs spécialisés de VIL.A.JE et l'OPI, le CSC Au-delà des ponts au Port du Rhin et l'équipe éducative du collège Vauban, les animateurs du pôle animation ont « chaperonné » le célèbre Bal de fin d'année des 3^e. Ce rendez-vous, très attendu par les jeunes, s'est déroulé la dernière semaine du mois de juin dans une salle de classe du collège.

Pour l'occasion, certains jeunes ont participé à la confection d'un buffet dinatoire lors d'un atelier cuisine proposé dans la cour du collège par l'équipe d'animation. Pour ce buffet, les jeunes devaient respecter la thématique choisie pour la soirée par les élèves : « Tour du monde ». De nombreuses idées de présentation et de recettes ont été proposées par le groupe. Les jeunes inscrits à l'accompagnement à la scolarité collégiens ont également apporté leur contribution à ce buffet en préparant des spécialités typiques de leur pays d'origine sur les temps d'accueil du soir.

Sur cette semaine d'emploi du temps « banalisé » par le collège, d'autres jeunes accompagnés d'un éducateur de VIL.A.JE et de leur professeur de technologie se sont attelés à la fabrication de la baignoire flottante pour la célèbre course : « Archimède » organisée le 03 juillet 2016. Cette après-midi, très conviviale, a permis de nombreux moments d'échanges avec les jeunes.

- **Séjour équitation**

Juillet 2016

La première édition du séjour équitation proposé au mois de juillet a remporté un réel succès auprès des jeunes du secteur collégiens. Les 15 jeunes participants ont été accueillis durant 4 jours et 3 nuits dans un Haras à Néewiller près Lauterbourg. Dans une ambiance familiale et chaleureuse, les jeunes ont pu découvrir un nouvel environnement et pratiquer de nombreuses activités équestres telles que la voltige, les cours en manèges, les jeux collectifs, les balades en calèche mais également des activités autour de la nature comme le Lan d'Art, des jeux d'orientation, des petites randonnées, etc...

Sur ce séjour l'équipe d'animation a souhaité proposer aux jeunes de se déconnecter des smartphones, ordinateurs et autres tablettes pendant toute la semaine et de se laisser une seule soirée pour consulter ses messages et appeler ses proches. L'équipe a utilisé ce « défi » lancé aux jeunes pour explorer le rapport que les jeunes entretiennent avec ces nouvelles technologies (vie privée, dépendance, rapport à l'image, etc...) mais également pour favoriser l'ouverture aux autres en privilégiant des temps d'échange, de jeux, etc...

Les jeunes, malgré leurs craintes, ont tous survécu à cette semaine presque déconnectée !

Le prochain séjour est déjà programmé pour les vacances de printemps 2017.

- **Master top**

Juillet 2016

Le Master Top, célèbre concours culinaire à l'ARES, est devenu un moment très attendu par le public collégien. Chaque été, lors d'une journée, de nouvelles équipes se prêtent volontiers au jeu de la compétition dans une ambiance conviviale et un esprit de partage. Le défi : préparer un repas en équipe (plat et dessert) tout en respectant un budget et les règles élémentaires de sécurité, d'hygiène et de fairplay.

Cet été encore, les jeunes n'ont pas hésité à mettre la main à la pâte pour relever ce challenge ! Cette journée est à la fois un véritable plaisir pour les papilles, mais également l'occasion de responsabiliser les jeunes et de les confronter à certaines réalités.

Des projets comme celui-ci sont de très bons supports pour aborder des valeurs qui sont chères à notre structure : le **Vivre ensemble** (proposer des projets/activités dans lesquels chacun peut trouver sa place), le **Partage** (de connaissances, d'espace, de matériel) **et l'Ouverture** (d'esprit, aux autres, au monde et à la culture).

- **Semaine « des connectés »**

Novembre 2016

Chaque année, dans le cadre des EPI, le collège International de l'Esplanade propose aux élèves de 4^e la semaine « des connectés » qui a pour but de sensibiliser les jeunes à l'utilisation des réseaux sociaux. En partenariat avec l'équipe pédagogique du collège, les éducateurs de prévention spécialisée de l'association VIL.A.JE et les Céméa, nous avons proposé cette année la thématique du harcèlement via les réseaux sociaux. Autour de cette thématique, plusieurs ateliers ont été proposés aux jeunes tels que le débat en quatre coins, la projection d'un court métrage ainsi que la création d'un story-board ou encore d'affiches en plusieurs langues.

De toute part, les retours sur cette semaine ont été très positifs. Nous envisageons de proposer une éventuelle suite à ce projet car un certain nombre de jeunes en ont exprimé le souhait. Les problématiques liées au harcèlement sur les réseaux sociaux sont réellement présentes dans le quotidien de nos jeunes. Nous devons continuer à travailler la sensibilisation au travers de nos animations.

- **Le marché d'hiver**

Décembre 2016

Le secteur collégiens a lui aussi activement participé à l'organisation du marché d'hiver. De la confection des différentes créations exposées et vendues lors du marché à l'animation des différents stands de présentation, les jeunes se sont pleinement investis dans ce projet. Dans le cadre des actions d'autofinancement pour les séjours du Pôle Animation, les jeunes se sont également occupés de la vente de gaufres et de crêpes durant la soirée de clôture de ce marché d'hiver.

➤ **Secteur lycéens**

Depuis la rentrée de septembre 2016, un nouveau public fréquente l'ARES.

Jusqu'ici relativement peu présents, les lycéens du lycée Marie Curie ont investi dès la rentrée 2016 les espaces ouverts de l'ARES. Pensé en ce sens, le hall d'accueil et la cafétéria sont devenus le rendez-vous des lycéens sur les temps méridiens, mais également sur les temps de permanences. Pour assurer le bon déroulement de ce temps, la bonne compréhension des valeurs de notre structure (respect, tolérance, vivre ensemble), et permettre la création de lien avec ce public, l'ARES a mis en place une équipe d'animateurs sur les temps méridiens.

Au fil du temps, les jeunes ont appris à respecter les règles communes à tous les adhérents. Des liens commencent à se créer et nous espérons pouvoir construire des projets avec ce public.

Le coup de Pouce lycéens, quant à lui compte 29 inscrits pour l'année 2016 contre 16 pour l'année 2015. Entièrement porté par une équipe de bénévoles, le Coup de Pouce fait partie intégrante de notre projet.

Petite Enfance

L'équipe de "La Turbulette" avait choisi, pour l'année 2015/2016, de travailler sur les deux éléments suivants de la charte qualité :

- Favoriser le jeu spontané et l'activité, source d'éveil et d'autonomie et
- Développer la coopération entre professionnels et parents.

De nombreux changements, ont eu lieu au sein de l'équipe de direction, avec le départ en mai 2016 de la directrice, Mme FREY, remplacée par son adjointe Mme SAETTEL, jusqu'en août 2016.

Des mouvements ont également eu lieu au sein de l'équipe de terrain, avec le départ de Mme MAM en juillet 2016.

Depuis septembre 2016 : le Pôle Petite Enfance de l'ARES (structure d'accueil collectif "La Turbulette" et crèche familiale) accueille une nouvelle direction :

- Mme FUCHS Aurore, infirmière-puéricultrice de formation, directrice du Pôle Petite Enfance a pris ses fonctions le 22 août 2016 ;
- Mme ZARINI Céline, éducatrice de jeunes enfants de formation, a pris ses fonctions le 5 septembre 2016, comme directrice adjointe du Pôle Petite Enfance.

La direction a choisi de réaménager les locaux, afin de favoriser l'activité et l'épanouissement des jeunes enfants à "La Turbulette" :

- la salle de vie principale a été réaménagée, afin de créer un environnement affectif et sécurisant afin que les plus jeunes puissent aller à la découverte des jeux et des jouets, qu'ils puissent persévérer dans leurs expériences, et qu'ils puissent être attirés et curieux de leur environnement.

La mise en place d'un espace de jeux suffisant et convenablement riche afin que les enfants aient la possibilité de se déplacer et de se mouvoir à leur aise

La mise en place de jeux et de jouets adaptés aux différents âges, aux différentes capacités motrices, intellectuelles.

La mise en place de coins jeux favorisant l'expression de jeux symboliques.

La mise en place d'un espace bébés.

- Le petit dortoir adjacent à l'unité de vie, précédemment transformé en espace de rangement **a été réaménagé**, pour pouvoir accueillir trois bébés.

- Le grand dortoir adjacent à l'unité de vie, abrite maintenant 2 lits à barreaux et 11 couchettes ;

- Un 3^{ème} espace dortoir a été pensé il est aménagé quotidiennement à la place du coin lecture, pour les enfants arrivant à 13h et/ou pour ceux qui ne sont pas présents tous les jours.

- La cuisine a été réaménagée pour correspondre à son utilité et non plus à une utilité de salle d'activités manuelles. Une table et des chaises adaptées y sont restées installées pour des ateliers culinaires exclusivement.

- La grande salle d'activités qui était devenue un rangement après avoir accueilli pendant plusieurs années, les assistantes maternelles de la crèche familiale, a été **réaménagée**.

La première moitié propose un espace de psychomotricité et/ou de transvasement, et la seconde moitié met à disposition des enfants des tables et des chaises, ainsi qu'un coin lecture.

Cette salle permet, sur des temps définis, des moments de décloisonnement, c'est-à-dire, la division du grand groupe d'enfants en petits groupes.

- La petite salle, adjacente à la grande salle d'activités, et qui avait été précédemment aménagée en dortoir, a **été aménagée en salle d'activités manuelles** (armoires pour ranger l'ensemble du matériel éducatif qui se trouvait auparavant dans la cuisine + tables et chaises).

Des mouvements dans l'équipe de professionnelles de terrain ont eu lieu, pour répondre au plus près aux besoins des jeunes enfants et de leur famille

Un recrutement a permis l'embauche, en décembre 2016, d'une nouvelle Educatrice de Jeunes Enfants.

Une seconde auxiliaire de puériculture, a été embauchée en janvier 2017 au sein de la crèche familiale.

Une des deux animatrices, a été remplacée en novembre 2016, par une professionnelle bénéficiant d'un Contrat Unique d'Insertion (CUI)

Un troisième poste d'animatrice a été créé, il s'agit d'un contrat CUI d'un an, à taux partiel.

Différentes réécritures

En octobre 2016, **le règlement de fonctionnement de La Turbulette** a été réécrit en y ajoutant des éléments essentiels, tels qu'un chapitre sur la prise de médicaments, les sorties extérieures, les horaires d'ouverture des portes, les anniversaires, les endormissements, le port des bijoux, etc

Depuis octobre 2016, **le projet d'établissement** composé d'un projet éducatif, d'un projet pédagogique et d'un projet social est en réécriture. Une relecture est actuellement demandée à l'ensemble de l'équipe. Une fois les éventuelles corrections et/ou modifications effectuées, il sera proposé à la direction de l'ARES dans un premier temps, puis dans un second temps, il sera proposé à la CAF et à la PMI.

Le projet d'établissement de "La Turbulette" permet, dans le projet éducatif, une présentation de la structure, les objectifs de cette dernière, ainsi que le déroulement d'une journée type.

Dans le **projet pédagogique**, l'attribution d'une place, ainsi que la période d'adaptation sont développées.

De même que les missions quotidiennes des professionnelles, les moyens à disposition et le détail de tous les moments de la journée.

Sont également développées les conduites de vie au sein de "La Turbulette", le soutien à la parentalité, les partenaires, les intervenants extérieurs, les stagiaires, les liens avec la Crèche Familiale, et ceux avec l'ARES.

Dans le projet social, l'historique de l'ARES est retracé, ainsi que les services et les activités proposées par cette dernière.

Le quotidien de la journée a lui aussi été réécrit afin de donner un cadre sécurisant, des repères spatio-temporels, une régularité indispensable à l'anticipation des enfants et des professionnelles tout au long de la journée.

Les horaires d'arrivée de l'après-midi sont désormais possibles à 13h.

Le planning de chaque professionnelle a été redéfini afin d'assurer une présence utile, sécurisante, adaptée aux différents moments de la journée à la structure d'accueil collectif, ainsi qu'au nombre d'enfants accueillis (taux d'encadrement). Pour cela et pour assurer un lien et une continuité avec les enfants et les familles, l'EJE a uniquement des horaires en coupé.

Les différents protocoles ont été réécrits et validés par le Dr Lutz, pédiatre de la structure.

Un protocole d'**allaitement** a été rédigé et mis en œuvre sur le terrain.

Plusieurs contrats d'accueil ont été modifiés pour répondre aux plus près des besoins des familles et, dans le but que les horaires contractualisés correspondent au plus près des horaires réalisés. Les contrats d'accueils réguliers sont privilégiés. Nous comptons uniquement deux contrats occasionnels. Les demandes d'heures complémentaires sont satisfaites en fonction des places disponibles.

Les feuilles journalières de transmissions, les feuilles d'adaptation, les cahiers des très jeunes enfants, ont été créés et/ou modifiés.

Des formations

En août 2016, les professionnelles de "La Turbulette" ont suivi une formation de 14 heures, concernant "**la communication gestuelle avec les jeunes enfants**".

Cette formation, dispensée par Mme MARTIN, formatrice à EDIAC Strasbourg, a également été suivie par les assistantes maternelles du pôle Petite Enfance, en octobre et en novembre 2016.

En septembre et octobre 2016, l'équipe de "La Turbulette" a suivi une formation de 15 heures intitulée "**éducation bienveillante dans les structures d'accueil de la petite enfance**". Formation dispensée par Mme Corinne PATES, de l'association "Parents tout simplement".

Des ateliers d'activités diverses proposées quotidiennement aux enfants

Le quotidien de la journée a été réécrit afin notamment de limiter les moments de jeux libres.

Ces derniers ont été réduits, au profit de **moments de décroisement**, c'est-à-dire de séparation du grand groupe d'enfants en petits groupes.

Ce décroisement est désormais possible grâce au réaménagement des différentes salles, à l'embauche de professionnelles, aux plannings adaptés de ces dernières.

Des ateliers variés d'activités guidées et/ou semi-guidées sont donc quotidiennement proposés, leur fréquence est d'au minimum deux fois par jour.

L'intérêt de l'apprentissage, des découvertes, des expériences, des jeux par petits groupes est un élément essentiel du développement individuel des jeunes enfants.

Depuis septembre 2016, **les assistantes maternelles de la crèche familiale** viennent, selon un planning défini, **en immersion** à la structure d'accueil collectif, tous les matins (sauf vacances scolaires), de 9h à 11h.

Elles sont accompagnées des jeunes enfants qu'elles accueillent normalement à leur domicile, sur ce créneau horaire.

Les assistantes maternelles et les enfants participent activement au quotidien de la structure (accueil, chants, activités, changes, ...). Pour les enfants, ce moment de collectivité est source de socialisation, d'échanges avec d'autres enfants d'âges similaires, de découvertes de nouveaux lieux, d'initiation à des jeux et à des jouets différents, d'apprentissages.

Pour les assistantes maternelles, ce moment est propice aux échanges entre professionnelles de la petite enfance, aux conseils, à la résolution de problèmes, à la découverte de pratiques nouvelles.

Ces mêmes professionnelles participent également, tous les jours de la semaine (sauf le mercredi et pendant les vacances scolaires), de 9h à 11h, à **des ateliers d'activités manuelles, de lectures d'histoires, de chants**, dans les locaux de l'ARES, et cela, également selon un planning défini.

Les lundis et les vendredis, entre elles et en autonomie, elles proposent des ateliers d'activités aux jeunes enfants qu'elles accueillent. Ces ateliers sont préalablement préparés par l'éducatrice de jeunes enfants de "La Turbulente" et ont lieu dans une salle mise à disposition par l'association.

Les mardis et les jeudis, elles sont accueillies par cette même éducatrice.

Le mardi, des ateliers d'activités graphiques, artistiques, de découverte de livres et d'histoires. Les activités manuelles proposées permettent aux jeunes enfants d'agir avec leurs mains sur la matière, les matériaux, en se servant d'outils, pour créer ou fabriquer, en laissant leur empreinte sur la matière. L'enfant repart ensuite avec sa création. Ces ateliers permettent à l'enfant de rencontrer d'autres enfants de son âge, d'expérimenter de nouveaux supports, de nouveaux outils, de développer sa motricité fine, et de développer ses compétences artistiques.

Le jeudi, sont proposés aux enfants et à leur assistante maternelle des ateliers de motricité en salle de danse ou, des activités semi-guidées, et des jeux.

Pour les assistantes maternelles, un temps d'échanges et de discussions est aussi nécessaire, avec l'éducatrice, pour obtenir des réponses à des questionnements éventuels, pour tisser et maintenir un lien de confiance entre elles et la structure qui les emploie.

Depuis septembre 2016, le fonctionnement éducatif et pédagogique de la structure a donc été complètement repensé et le sera sans doute encore, au fur et à mesure des éventuelles modifications des projets éducatif, pédagogique et social.

Ce nouveau fonctionnement permet un accueil quotidien des enfants et des familles, de meilleure qualité, avec un plus grand nombre de jeunes enfants et de professionnelles.

Les points de confort, de sécurité, d'aménagement de l'espace, d'horaires, de contrat, de protocoles, de taux d'encadrement, ont été réévalués, parfois modifiés et/ou créés pour répondre aux plus près des besoins des familles, dans le respect de la réglementation en vigueur.

Les points concernant les propositions d'activités (mises en place pour permettre un développement global optimum de chacun des jeunes enfants accueilli), ainsi que les points concernant le quotidien d'une journée (respect des rythmes, mise en place de rituels, professionnel référent, ...) ont été repensés et modifiés et/ou créés pour garantir des liens sécurisants et personnalisés à chaque enfant, pour proposer un quotidien ajusté aux besoins individuels de chacun, ainsi que pour développer une coopération idéale entre parents et professionnelles.

Ces modifications permettent également à l'ensemble de l'équipe d'adopter et de maintenir une attitude professionnelle et bien-traitante.

Le thème du cirque a été choisi pour l'année 2016/2017.

Les statistiques Multi accueil collectif et familial

L'accueil collectif la Turbulente a vu son agrément augmenter en novembre 2015 et novembre 2016 pour répondre aux demandes des familles et optimiser ainsi notre capacité d'accueil grâce à la réorganisation des locaux.

En novembre 2016 nous pouvons accueillir 23 enfants/jour au sein de la Turbulente.

	2014	2015	2016
Heures facturées	38 983.50	36 121	41 641
Heures réalisées	29 941	27 135	35 094

Nous avons augmenté le nombre d'heures enfants sur l'année 2016.

L'augmentation de l'agrément ayant lieu en novembre 2016, nous verrons davantage ses effets en 2017.

La crèche familiale

En 2016 deux départs d'assistantes maternelles qui n'ont pas été remplacées. Cela se traduit par une baisse considérable d'enfants accueillis. Fin 2016 : 20 assistantes maternelles salariées à la crèche familiale.

Les chiffres :

	2014	2015	2016
Heures facturées	156 323.30	130 631.27	114 359.20
Heures réalisées	148 985	122767.31	110 345.35
Nombre assmats (y compris maladie et congé maternité)	26	22	20

Perspectives

- **Les différents points de la Charte qualité de la ville de Strasbourg** vont être retravaillés en équipe.

En décembre 2017, nous avons inscrits deux de ces points :

Au programme d'action 2016/2017 de la ville de Strasbourg : garantir un quotidien ajusté aux besoins individuels des enfants et favoriser le jeu spontané et l'activité, source d'éveil et d'autonomie.

C'est-à-dire que ces deux points ont été, dans un document écrit, déclinés en objectifs et en moyens pour atteindre ces objectifs. Ils seront ultérieurement réévalués.

- **Les modifications dans l'écriture du projet d'établissement** doivent se poursuivre en équipe.

- **La reprise des ateliers Montessori**, animés par Mme Thomas, qui a suivi en 2011, une formation spécialisée sur cette méthode.

Deux points essentiels de cette méthode sont à valoriser : accompagner l'enfant dans son autonomie et respecter l'enfant dans son intimité.

- **Des sorties à l'extérieur de la structure, ainsi qu'un partenariat avec la médiathèque du Neudorf** pourra être mis en place.

La direction a cependant précisé dans son règlement de fonctionnement que, lors des sorties à l'extérieur, le taux d'encadrement devait être d'une professionnelle pour deux enfants et cela, en veillant à ce que le nombre de professionnelles encadrant les enfants restant à la structure soit réglementaire.

Cette condition pose évidemment une limite certaine aux sorties à l'extérieur de "La Turbulette" mais, elle semble essentielle à la sécurité des jeunes enfants qui sont accueillis.

-**La participation à "l'année projet"**, c'est-à-dire, à l'écriture du nouveau projet de l'ARES, en tant que Centre Social et Culturel.

Ce projet d'établissement est écrit en 2017, pour être mis en œuvre de 2018 à 2022.

Secteur Familles

Description du projet : Organisation de l'animation collective familles - Projet local sur le thème de la parentalité - Organisation d'activités socio-linguistiques de proximité - Projet d'animation senior

Objectifs :

- encourager l'expression de soi, les échanges de connaissances et savoir faire, l'intégration de personnes en difficultés relationnelles et financières
- favoriser les relations parents-enfants et parents-jeunes, les relations familles-écoles et l'entente des familles du quartier et les associations
- favoriser les échanges intergénérationnels et interculturels
- contribuer à une meilleure information des personnes autour des questions de vie quotidienne
- valoriser les savoirs et savoir-faire des habitants du quartier et dynamiser le quartier par l'implication des habitants dans les projets et actions
- contribuer à l'apprentissage de la lecture, à l'initiation aux bases élémentaires du français oral et écrit, à l'acquisition des connaissances sur l'environnement social, économique et culturel français.
- favoriser les rencontres entre seniors et développer de nouvelles formes d'animation seniors ou de partenariat autour de cette question.

Moyens Humains :

1 référente Familles (Conseillère ESF), 1 professeur de FLE, 1 étudiant en master FLE rémunéré 3h par semaine au premier semestre, 9 bénévoles en tout sur l'année pour les activités linguistiques, 1 stagiaire en Master FLE pour les activités linguistiques, 2 stagiaires étudiantes ESF, des intervenants et des partenaires socioculturels...

Animation collective familles : En 2016 nous avons réfléchi à la mise en place de cafés-rencontres adaptés aux besoins spécifiques des personnes (sur les thèmes de la communication en famille, le plurilinguisme dans les familles avec l'Association FamiLangues ...) et développé des rendez-vous réguliers avec les parents du périscolaire.

Nous avons mis en place des sorties pour les familles du CSC durant les vacances mais aussi quelques samedis.

Nous continuons également à promouvoir des temps d'animation familles (ateliers parent-enfants, ateliers préparation des fêtes, après-midi jeux et sorties intergénérationnelles pendant les vacances scolaires...).

Les actions ou projets menés en 2016 :

- Poursuite du projet parentalité:
 - o La poursuite de cafés –rencontres, une fois par mois au premier semestre et deux fois par mois au deuxième semestre- : une vingtaine de personnes différentes sur l'année (en moyenne 6- 8 personnes), en majorité des mères de familles nombreuses
 - o Quelques ateliers parents-enfants et rencontre pour les parents au multi accueil sur le thème du plurilinguisme en partenariat avec l'association Familangues au premier semestre.

- Reprise des ateliers parents-enfants de façon plus régulière : un à deux mercredi par mois au deuxième semestre.
- La pérennisation de sorties familiales pendant les vacances scolaires et parfois le samedi (sorties mixant les publics seniors et familles : visites de parc animalier ou de château, sortie à un marché de Noël en décembre)
 - Le développement d'un séjour de proximité avec les familles de l'accompagnement scolaire : 14 participants et 1 accompagnatrice en avril 2016 (3^{ème} année de suite)
- Des actions de prévention avec l'association Alter Alsace Energie en début d'année 2016 auprès des différents publics de l'ARES : adultes en ateliers socio-linguistiques, seniors, enfants de l'accompagnement scolaire et tout public lors de deux permanences de la « Ruche qui dit oui ».
 - Réflexion en cours avec le CMS Edel sur les besoins des publics du quartier Vauban : en 2017 mise en place de rencontres mensuelles pour les habitants du quartier et de partenariat avec les écoles maternelles.
 - Poursuite d'une réflexion sur l'animation Seniors :
 - Organisation d'un forum pour les seniors de l'Esplanade en partenariat avec l'Association Eco Quartier en octobre 2016 (42 participants en tout) : 3 sujets font l'objet d'une poursuite de projet sous forme d'ateliers permanents
 - Les questions relatives à l'accessibilité des immeubles, le suivi des travaux sur l'espace public, le coût de l'habitat et le coût de l'énergie ... et de façon globale la question du maintien dans le quartier intéresse les seniors : en lien avec la commission développement locale
 - La question de la solitude, de l'isolement et de la place des seniors dans le quartier a été également évoquée ; c'est une question qui est aussi en réflexion au sein de la paroisse : mise en place d'un groupe de réflexion.
 - La mise en place d'un projet artistique animé par des seniors pour d'autres seniors.
 - Pérennisation d'un atelier informatique spécial seniors (1 à 2 fois par mois) : rencontres coanimées avec un de nos animateurs du pôle animation. Cet atelier permet de former et de conseiller le public seniors pour dompter son ordinateur et son portable, classer des photos et des fichiers, gérer sa boîte mail ... Une douzaine de personnes inscrites.
 - Mise en place de rencontres intergénérationnelles (sorties, animations autour des jeux, rencontre débat entre collégiens et seniors sur le thème des multimédias...
 - Nombre de participants aux clubs (30 pers.) et aux après-midi seniors (hors thé dansant) : une cinquantaine – **130 personnes de plus de 65 ans** sont venues régulièrement (en moyenne une fois par semaine) participer à une activité de l'ARES (gym douce, scrabble, ...) - (131 personnes en 2015, 132 personnes en 2014, chiffres stables)
 - Pérennisation des activités socio-linguistiques :
 - **Plus de 180 personnes ont été accueillies** et évaluées, certaines ont suivi des cours et d'autres ont été orientées en 2016.

En 2014	En 2015	En 2016
<p>117 participants sur l'année (personnes ayant suivi au minimum 5 cours). 77 personnes inscrites le premier semestre 40 nouvelles personnes se sont inscrites le deuxième semestre</p> <p>Stabilité des groupes</p>	<p>142 participants sur l'année (personnes ayant suivi au minimum 8 cours).</p> <p>30 sont primo-arrivants – 63 inscrits sont en France depuis plus de 5 ans ou hors CAI (contrat d'accueil et d'intégration)- 28 européens et 21 demandeurs d'asile.</p> <p>Demande constante – de nombreuses personnes sur liste d'attente.</p>	<p>134 participants sur l'année (personnes ayant suivi au minimum 8 cours).</p> <p>55 personnes sont primo-arrivantes (personnes dont nous savons qu'elles ont signé un contrat d'intégration républicaine ou sont primo-accédantes (demande en cours), 5 sont de nationalité française, 41 sont en France depuis plus de cinq ans ou sont hors CIR et 33 sont européennes (l'Esplanade accueille un grand nombre de familles d'origine espagnole ou européenne – proximité des institutions européennes mais surtout des familles rattachées à l'Eurocorps) Des personnes qui étaient sur liste d'attente ont été rappelé début 2017 pour créer un nouveau groupe.</p>
<p>Sur toute l'année 2014 117 personnes : 88 femmes et 29 hommes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 personnes inscrites en alphabétisation (diminution de la demande), 43 personnes de niveau FLE débutant (18 personnes sur le deuxième semestre), 38 personnes de 	<p>Sur toute l'année 2015 142 personnes : 88 femmes et 29 hommes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 personnes inscrites en alphabétisation, 44 personnes de niveau FLE débutant (18 personnes sur le deuxième semestre), 88 personnes de niveau FLE intermédiaire ou 	<p>Sur toute l'année 2016 134 personnes : 99 femmes et 35 hommes</p> <p>18 personnes inscrites en Alphabétisation ce trimestre. 27 personnes inscrites ou qui ont suivi des activités de FLE Débutant (niveau A1.1 ou A1 à l'oral et à l'écrit) et 16 personnes inscrites ou qui ont suivi des activités de FLE « Faux Débutant » 52 personnes inscrites</p>

<p>niveau FLE intermédiaire et 15 personnes de niveau FLE avancé</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 personnes de moins de 25 ans, 107 personnes entre 26 et 65 ans et 4 de plus de 65 ans. <p>32 habitants de l'Esplanade, 25 habitants du Conseil des XV (dont 4 personnes du quartier Vauban –Cité Spach), 20 habitants du Neudorf et 40 venant d'autres quartiers ou ayant une boîte postale au centre- ville.</p> <p>Reconduction en 2015 sur 80 inscrits en sept.2014 – plus de 65 personnes restent inscrites en janvier 2015.</p>	<p>avancé (37 nouveaux sur 2^{ème} semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 personnes de moins de 25 ans, 126 personnes entre 26 et 65 ans et 7 de plus de 65 ans. - <p>43 habitants de l'Esplanade, 41 habitants du Conseil des XV (dont 12 personnes du quartier Vauban –Cité Spach), 18 habitants du Neudorf et 40 venant d'autres quartiers ou ayant une boîte postale au centre-ville.</p> <p>Reconduction en 2016 plus de 70 personnes restent inscrites en janvier 2016.</p>	<p>ou qui ont suivi des activités en FLE Intermédiaire et 21 personnes inscrites ou qui ont suivi les activités en FLE avancé (niveau A1 ou A2 à l'écrit et niveau A2 ou B1 à l'oral) 7 personnes de moins de 25 ans – 120 personnes entre 26 et 65 ans et 7 personnes de plus de 65 ans.</p> <p>36 habitants de l'Esplanade, 44 habitants du Conseil des XV (dont 14 personnes du quartier Vauban –Cité Spach), 21 habitants du Neudorf et 33 venant d'autres quartiers ou ayant une boîte postale au centre-ville.</p> <p>Reconduction en 2017 plus de 70 personnes restent inscrites en ce début d'année.</p>
--	--	---

Ecole de Musique

La particularité de l'année 2016/2017 fut la mise en œuvre innovante de piloter l'école de musique à l'ARES. Pour remplacer la directrice de l'école partie à la retraite, il fut décidé de partager les rôles assez distincts qui sont en général assurés par un directeur d'école. Trois personnes se retrouvent ainsi à assurer un bon fonctionnement de l'école :

- Marc Philibert pour l'aspect management et référent avec les instances extérieures
- Valérie Rengert pour l'aspect administratif
- Alexandra Muckensturm pour l'aspect coordination pédagogique et gestion de projets.

L'arrivée d'une coordinatrice pédagogique fut l'occasion de commencer à mettre en œuvre quelques projets réfléchis l'an passé par un groupe de professeurs de l'école, accompagné par une coach.

Dès cette année, nous avons pu mettre en place, en plus des activités classiques de l'école, un certain nombre d'activités qui ont su motiver bon nombre de professeurs.

1. Les projets interclasses

L'idée est de proposer aux élèves de participer 6 à 8 fois dans l'année à un cours collectif qui implique plusieurs élèves présents dans l'école de musique sur un même créneau horaire. Cette pratique vient compléter l'enseignement individuel de leur instrument en proposant une manière collective de vivre et de faire de la musique. Ces 8 cours collectifs doivent permettre à des petits groupes d'élèves de préparer une petite œuvre musicale à présenter lors d'une semaine d'animations musicales organisée au sein de l'ARES. Ces présentations seront ainsi ouvertes à tous et spécialement à la famille et à l'entourage des élèves.

La finalité de ces projets interclasses est d'encourager les élèves à développer leur sens artistique, à s'engager dans des projets, à croiser et partager des pratiques artistiques.

L'intérêt de ce projet est aussi de faire travailler des professeurs ensemble. L'esprit de groupe et la cohésion entre toute l'équipe des professeurs d'une école de musique est un élément tellement important ! Chaque occasion est à saisir pour cultiver cet esprit de groupe.

2. Les stages Vacances

Ces stages ont pour but de faire progresser des enfants bénéficiant déjà d'un apprentissage musical, mais aussi de faire découvrir la culture de la musique et de la scène à d'autres n'ayant aucune expérience dans ce domaine.

Deux stages ont été proposés cette année pendant la première semaine des vacances de printemps. L'idée était d'offrir un stage pour les 7 à 12 ans, et un autre pour les 12 à 15 ans, et couvrir ainsi le plus grand panel possible d'enfants.

Par défaut d'inscription au stage pour les 12 à 15 ans, seul le stage adressé aux 7 à 12 ans a effectivement eu lieu. Plusieurs explications possibles à cette situation :

- Ces stages musicaux pendant les vacances sont les premiers organisés par l'ARES, et manquent très certainement d'une notoriété dans le monde strasbourgeois
- Les enfants entre 12 et 15 ans choisissent peut-être plus volontiers d'autres activités, ou s'inscrivent moins à des activités à la semaine, car ils sont déjà bien plus autonomes.

Le stage qui a eu lieu a été animé par Daisy Dugardin et Colline Charnier. Toutes deux ont beaucoup œuvré dans leur réseau personnel pour attirer les participants. Le stage eut pour originalité d'impliquer les élèves dans plusieurs disciplines : le théâtre (création de petites saynètes), la musique (création de l'œuvre musicale originale qui accompagnera le récit), et les arts plastiques (création des décors et de petits instruments de musique). Toutes ces activités ont été organisées sous forme d'ateliers spécifiques (improvisation, recherches sonores, artisanat, écriture...). Le travail collectif les confrontera naturellement au respect de l'autre, au partage, à l'entre-aide, à l'écoute et la création de liens sociaux, qualités fondamentales pour le développement de l'individu.

Un spectacle fut présenté en fin de stage au Tambourin. Des parents, de la famille, mais aussi quelques autres personnes de l'école de musique sont venues assister à ce spectacle d'environ 20 à 30mn.

Le stage s'est déroulé sur des journées complètes, offrant ainsi aux parents une organisation simple. Les ateliers auront lieu de 10h à 12h, puis de 14h à 17h. Pour ceux qui le souhaitent, l'accueil des enfants a été ouvert de 9h à 17h30, incluant la pause déjeuner.

A l'issue du spectacle, j'ai pu recueillir de nombreux avis particulièrement élogieux sur la manière dont s'est déroulé ce stage, et sur la qualité des activités proposées.

La plupart des parents souhaitent réinscrire leurs enfants à de prochaines sessions, et le retour des enfants eux même fut très positif également. Cette première expérience de stage musical est très encourageante, et d'autres stages sont déjà prévus pour l'année 2017-2018.

3. Une exposition musicale avec la classe de harpe

L'exposition musicale consiste en une exposition de tableaux, dessins, modelages, œuvres de toutes sortes inspirées par des œuvres musicales.

Lors de l'exposition de ces œuvres, des musiciens viendront interpréter ces morceaux choisis devant les tableaux exposés.

Ce projet vise à faire travailler ensemble plusieurs classes d'art plastique et de groupe en périscolaire avec la classe de Harpe.

Le professeur de harpe a fourni des œuvres musicales qui servent de sources d'inspiration pour la création de dessins, tableaux, bricolages, et œuvres de toutes sortes.

De leur côté, les musiciens travailleront avec leur professeur sur l'interprétation de ces partitions. L'exposition organisée dans les locaux de l'ARES aura lieu le 29 avril prochain, entre 14h et 16h

Le projet vise à renforcer la relation entre la musique et les objets d'art aussi bien pour les acteurs que pour les spectateurs de l'exposition.

L'exposition gratuite et ouverte à tous mettra en valeur cette relation qui en plus d'offrir au sein du quartier une animation supplémentaire, permettra à chacun de tisser les liens entre toutes les formes d'art.

4. La poursuite de l'implication de l'ARES dans le monde du handicap

L'école de musique de l'ARES œuvre pour le développement des activités musicales auprès des personnes en situation de handicap depuis 2008 ; elle fait partie du Réseau National Musique et Handicap qui soutient et coordonne ce type d'actions sur l'ensemble du territoire français.

Les personnes en situation de handicap sont souvent exclues des activités culturelles normalement accessibles à tous.

Le contexte familial, généralement difficile, et leur manque d'autonomie, ne leur permettent pas de suivre des cours en école de musique. C'est pourquoi il s'est avéré nécessaire de faire intervenir les professeurs de musique directement au sein des structures.

Par ailleurs, la pédagogie de groupe proposée par les intervenants est une démarche bien adaptée à ce public qui n'a pas forcément les moyens financiers ou les capacités de suivre des cours individuels. Elle permet une approche globale et une immersion dans un bain musical, rendant ainsi la musique accessible même aux plus déficients, tout en développant leur aptitude à tisser des relations sociales. Les effets bénéfiques de ces interventions sont très appréciés par les structures qui ont la volonté de proposer et de développer ces pratiques. Cette action n'est cependant réalisable qu'avec un soutien financier extérieur.

L'école de musique de l'ARES a une grande expérience dans le domaine du handicap et a la volonté d'intégrer les personnes en situation de handicap dans des projets et des manifestations ouverts à tous. Elle a participé à de nombreuses actions sur l'Eurométropole : lors des journées nationales du Réseau National Musique et Handicap avec son spectacle « A l'Uni'Son » le 3 avril 2012, lors des concerts des écoles de musique de Strasbourg (le 25 mai 2013, en juin 2015 lors du Millénaire de la Cathédrale place du Château), lors des Europhonies le 29 septembre 2012, dans plusieurs musées (à l'Aubette en 2010, au Musée Zoologique en mai 2011, Au Palais Rohan en avril 2013, au Musée de l'œuvre Notre Dame en avril 2014 « Pierre et le loup » pour les 70 ans de l'Ares, en février 2016 dans le musée d'Art moderne « Bâtissons à chœurs à corps et à sons » en partenariat avec des danseurs valides et en fauteuil), lors du Forum Européen des Arts et Cultures au Zénith de Strasbourg le 1er octobre 2016.

L'école de musique de l'ARES soutient les intervenants et les professeurs de musique pour suivre un programme de formation continue auprès des différents organismes tels que l'Adiam 67, Missions voix Alsace... afin de réaliser au mieux l'ensemble de ces projets.

Les professeurs montrent quant à eux un intérêt tout particulier à partager leur passion pour la musique - universelle par nature - auprès de ce public particulier.

Il conviendra dans les années futures, de soutenir ces actions et de continuer à communiquer auprès des différents partenaires du handicap pour que l'ARES demeure un établissement le plus impliqué possible dans ces actions.

5. Bain de culture : une fête de l'école de musique et de la maison du théâtre

Il a été imaginé avec Laurent Benichou, directeur de la Maison du Théâtre (qui occupe depuis quelques années la salle du Tambourin) de créer une fête qui soit non seulement la fête de la maison du théâtre et celle de l'école de musique, mais qu'elle soit une fête de la culture et des arts en général.

Dès cette année, les 10 et 11 juin prochain, nous organisons une fête conjointe qui se déroulera dans les locaux de l'ARES et dans la salle du tambourin. L'idée est de faire travailler ensemble des groupes musicaux et des groupes de théâtre pour des représentations communes d'une heure.

Cette première édition de « bain de culture » promet de nombreux projets à venir qui mêlent les différents arts et pratiques présentes à l'ARES. Nous espérons tous que ces journées seront l'occasion d'une fête animée pour les spectateurs, et d'une rencontre prometteuse pour les équipes pédagogiques.

6. L'école de musique en quelques chiffres

L'école de musique est composée de 29 professeurs, dont 5 professeurs qui interviennent auprès de structures partenaires spécialisées dans le champ du handicap.

Nos professeurs enseignent 19 instruments et proposent 13 ateliers d'ensemble (bébé musique + initiation + batucada + amusic'ons-nous + rythme et voix + ensembles de violons, flûtes traversières, cuivre + orchestre baroque + musique ancienne + consort + musique de chambre + chant choral (enfants et ados)

L'école de musique s'adresse cette année à 514 élèves qui suivent un ou plusieurs modules (formation musicale/atelier/instrument).

- 34 bébés et parents sont inscrits à notre atelier bébé musique, ce qui représente 3h d'enseignement hebdomadaire.
- 90 enfants de 3 mois à 6 ans suivent les cours d'éveil musical (6h30 hebdomadaires)
- 236 élèves bénéficient de cours individuels d'instrument (+ de 120h hebdomadaires)
- 168 sont inscrits en formation musicale (16h45 hebdomadaires)
- 155 élèves participent à un atelier d'ensemble au sein de l'ARES (13h45 hebdomadaires) et plus de 119 élèves porteurs de handicap participent à des ateliers d'ensemble au sein des 4 structures partenaires dans lesquelles nous intervenons, ce qui représente 13 groupes d'enfant et jeunes adultes qui bénéficient de 17h d'interventions hebdomadaires. Nous comptons cette année 3 nouvelles interventions dans le milieu du handicap