

Le journal du quartier de l'Esplanade

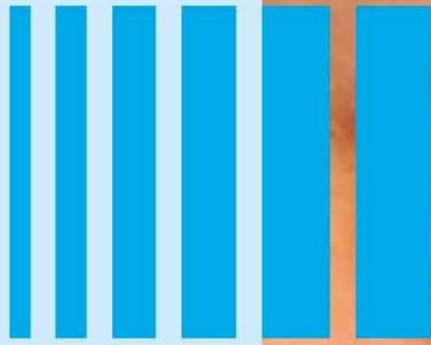
ARES

FLASH

Association des Résidents de l'Esplanade
Centre socio-culturel de l'Esplanade

#562

DÉCEMBRE
2020



Vivre-ensemble

La COVID accélératrice de solidarité

Nous mesurons tous les impacts de cette crise sanitaire qui est aujourd'hui également une crise sociale et économique. Elle plonge nombre d'entre nous dans une inquiétude et dans des difficultés qui pourraient avoir comme première conséquence un repli sur soi.

Ce n'est pas ce que nous avons observé à l'ARES.

Certes, à travers notre tarification nous avons déjà une longue pratique de solidarité.

Ceux qui le peuvent contribuent davantage au coût des activités pour les rendre accessibles à ceux dont la capacité contributive est moindre.

Mais le confinement que nous avons connu au printemps, et auquel nous sommes de nouveau soumis, a permis à l'ARES de vivre une autre belle expérience de solidarité.

Nous avons proposé, parce que cela nous paraissait juste, le remboursement des séances d'activités que nous n'avions pas pu tenir en raison de la fermeture administrative de nos locaux.

Parallèlement nous avons également, en toute transparence, tenu à sensibiliser nos membres aux difficultés économiques que cette crise pouvait également générer pour l'ARES.

Plus d'un tiers des membres concernés par cette situation ont choisi de faire don à l'ARES de ces sommes et n'en ont pas demandé le remboursement.

D'autres, nombreux, nous ont proposé de conserver ces sommes en « avoir » dans notre trésorerie en prévision de leur réinscription pour la prochaine saison.

Cette solidarité de nos membres atteste d'un attachement fort à notre association. Et d'une grande fidélité.

Dans cette période compliquée, cela donne force et courage à tous ceux qui font vivre l'ARES au quotidien. ♦ MARC PHILIBERT



D. Ferreira

Maintien du lien avec les habitants sur les antennes de l'ARES

Lors du premier confinement, des temps de permanence d'aide administrative aux habitants ont pu être mis en place sous la forme de « drive » administratif où le principe était de passer pour des échanges rapides entre l'équipe à l'intérieur des locaux et les personnes en extérieur.

Ce qui devait être d'abord un lieu pour récupérer des attestations de déplacement vierges pour les personnes dépourvues d'imprimante ou de smartphone est devenu un lieu pour une aide à la lecture de courrier, orientation vers des partenaires, aide à l'inscription sur les nombreuses plateformes administratives: site internet de la Ville de Strasbourg, l'Assurance maladie, les impôts, etc... mais aussi juste passer devant la Ruche, y saisir un bonjour, un sourire, y déposer un rôle, un partage de moment difficile.

Cela fut aussi pour certains briser la solitude, avoir besoin d'un lien, d'une blague, exprimer ses angoisses, ses peurs...

Pour ce second confinement, la même proposition a été faite aux habitants du quartier Vauban-Cité Spach, dès la première semaine, résidant tous à moins d'un kilomètre...

S'y sont ajoutées les personnes apprenant

le français à l'ARES, qui viennent installer une application pour suivre les cours à distance, ou ceux qui viennent chercher leurs paniers commandés chez VRAC.

Jusqu'au 20 janvier... passez si vous avez besoin d'une aide administrative, envie d'un échange sur le temps ou simplement nous dire que tout va bien pour vous car oui, en 2020, le numérique est partout, nos smartphones omniprésents et heureusement... mais quoi de plus fort qu'un vrai échange les yeux dans les yeux... ♦

ANNE-KEOSIVORAVONG

PLUS D'INFORMATIONS:

Accueil avec ou sans rendez-vous:

→ À la Ruche 35 au 35 rue Vauban:

lundi 10h-12h 14h-16h et mercredi 14h-16h

→ À l'ARES au 10 rue d'Ankara:

vendredi 10h-12h

Renseignements au 06 73 01 65 58

ou au 06 37 33 05 80



S. McCutcheon

Confinement, déconfinement, reconfinement!

Comme vous, l'ARES vit au rythme des décisions prises par les autorités.

Nous sommes administrativement un « établissement recevant du public » et nous sommes donc systématiquement concernés par les mesures de fermeture administrative.

C'est ce qui nous conduit à renoncer à l'ouverture au public de l'ensemble de nos activités à l'exception de celles faisant l'objet d'une dérogation.

C'est le cas des activités périscolaires en direction des enfants et des collégiens. À l'heure où vous lisez ces lignes, nous espé-

rons avoir pu réouvrir les activités dites extrascolaires en direction des mineurs.

Pour eux, à compter du 15 décembre, si la situation sanitaire le permet, l'école de musique, les nombreuses activités artistiques et de loisirs fonctionneront de nouveau.

Pour les autres activités, celles des adultes, et pour l'accueil de nos nombreux partenaires qui tiennent leurs réunions dans nos locaux, il faudra encore patienter, sans doute jusqu'à la fin du mois de janvier. Nous attendons comme vous le début de l'année 2021 pour espérer retrouver l'ARES telle que nous la connaissons. ♦

MARC PHILIBERT



A. Ravazzi



L'Art à l'Esplanade

Arp, le retour «Objet sur le seuil» est revenu sur son socle

Au début des années 60, l'artiste Jean-Hans Arp (1886-1966), qui s'était établi à Meudon près de Paris après avoir vécu longtemps en Suisse, avait atteint une notoriété internationale. Il n'était cependant connu en Alsace que depuis la biennale de Venise de 1954, qui avait mis en valeur son parcours artistique, aux côtés de son ami Max Ernst. C'est à l'initiative du maire d'alors, Pierre Pflimlin, qu'une délégation de la Ville de Strasbourg était allée le voir dans son atelier de la région parisienne afin de lui proposer l'installation dans sa ville natale d'œuvres sculptées de sa main.

Il y en eut trois, installées en 1963 dans l'avenue du nouveau quartier de l'Esplanade, qui deviendrait ensuite l'avenue du Général de Gaulle. Vous connaissez ces œuvres pour les côtoyer au quotidien. Elles sont paradoxalement, dans leur taille « humaine », en parfaite adéquation avec notre urbanisme, qui fait pourtant la part belle aux immeubles de 14 étages.

Il y a « *Hommage à Rodin* », sur la pelouse du 10 de l'avenue, récemment restaurée par les services de l'ASERE. Il y eut « *Torse des Pyrénées* », victime d'une rumeur de rapt il y a quelques années, et qui a finalement été effectivement « raptée », mais par le Musée d'Art moderne et contemporain de notre cité, où l'on peut aller à sa rencontre. Et puis celui du jour : « *Objet sur le seuil* », discrètement placé devant le 22 de l'avenue, derrière la haie de troènes et sous les frondaisons. Certainement le moins mis en avant des trois, mais

cette discrétion lui va bien.

Des formes nées du rêve et du hasard

Ces trois œuvres sont de facture et de formes différentes. Elles sont en cela représentatives de la marque de l'artiste, passé par le mouvement dada, le compagnonnage avec les surréalistes, l'expressionnisme, mais qui désire avant tout « sortir de la subjectivité » du regard et des normes. Il était à la recherche de « formes nées du rêve et de la loi du hasard ». Celui qui ne se disait « d'aucune patrie autre que celle de l'art et de la poésie, où toutes les langues ont droit de cité », revenait, à travers ces statues placées dans l'espace public, en quelque sorte « chez lui », à Strasbourg, dans la modernité d'un quartier nouveau où son art s'inscrivait à l'évidence. Par la suite, notre Musée d'Art moderne et contemporain a peu à peu acquis un fond « Arp » qui fait aujourd'hui référence.

« Je me laisse mener par l'œuvre en train de naître. Les formes viennent, avenantes ou étranges, hostiles, inexplicables, muettes ou en somme muées. Elles naissent d'elles-mêmes », disait Arp. Chacun peut ainsi se laisser porter par sa propre imagination lorsqu'il regarde cet « *Objet sur le seuil* », sur le seuil ou presque de l'immeuble de la copropriété Le Vauban.

Notre « *Objet sur le seuil* » avait été renversé il y a quelques mois par une forte rafale de vent. Il est vrai que les ferrures le maintenant sur son socle s'étaient fragilisées avec le temps, de même que le socle montrait lui-aussi des signes de faiblesses. À l'initiative et sous la conduite de l'ASERE, qui l'avait immédiatement mise à l'abri, l'œuvre, qui avait moins souffert de sa chute que du temps, a été restaurée. « Nous avons pris conseil auprès du Musée d'Art moderne et contemporain, nous dit Albert Hernandez, président de l'ASERE, afin de confier cette restauration à un spécialiste reconnu. Nous tenions en effet à maîtriser l'opération dans son ensemble. C'est la fonderie d'art « Bronzes Strassacker » (voir ci-contre) qui a été retenue ».

La voici revenue. Elle a fière allure, dans son habillage remis à neuf! ♦

JACQUES STOLL



Arrivée par les airs d'«Objet sur le seuil». Une forme de lévitation?



L'automne lui va bien.

DR



DR

C'est l'entreprise « **Bronzes Strassacker, S.A.R.L. Fonderie d'art** », de Heimsbrunn, qui a procédé à la restauration de l'œuvre. Cette fonderie est spécialisée dans la réalisation, la création, et la restauration d'œuvres d'art et de monuments en bronze. Les spécialistes de son atelier sont issus de différents corps de métiers : mouleurs, modelers, ciseleurs, patineurs.

« *Objet sur le seuil* » est en cuivre et possède une armature en ferraille. La statue a été démontée, puis repatinée. Ses soudures intérieures, qui étaient en argent et en étain, sont à présent en inox. Sa restauration a nécessité près de 100 heures de travail.

SOURCES:

Saisons d'Alsace n° 93, de septembre 1986, consacré à Arp

Femmes
Shamp + coupe
+ self' brush*
18⁹⁰ €
TARIF CHEVEUX COURTS

Hommes
Shamp + coupe
+ self' brush*
15⁹⁰ €

self' coiff

2 Place de l'Esplanade
03 88 22 42 80

* se soigner les cheveux soi-même

VOTRE PARTENAIRE
INFORMATIQUE

Réseaux - Infrastructure - Cloud
Mobilité - Solutions de Gestion
Web/Digital

OCI
www.oci.fr
03 88 18 20 89

IMMOBILIERE ELSAESSER
68 avenue des Vosges - 67000 Strasbourg
Tél. 03 88 36 36 00 - Fax. 03 88 35 67 89
immobiliere-elsaesser@orange.fr

Ventes - Locations
Gérance immeubles
Syndic de copropriétés

FNAIM

Toute l'équipe de l'ARES vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !

Nous espérons vous revoir en 2021 dans des conditions plus légères et conviviales. Que notre magnifique bâtiment retrouve rapidement sa vocation d'espace fourmillant d'activités, d'animations, d'idées et de partages !



Néologismes utiles

Les temps changent, les habitudes aussi. Il est donc utile d'inventer des mots en rapport avec les nouveautés qui nous entourent :

Pour un tourisme vraiment écologique, notre compagnie locale Batorama deviendra **Bateau-rameur** : les touristes se mettront aux rames, et la visite durera autant que dureront leurs forces. Les touristes-rameurs particulièrement musclés profiteront ainsi d'une visite plus longue. À l'arrivée, chaque touriste aura droit à une collation gratuite de réconfort sous forme de produits bio de proximité : du munster fermier moulu à la louche, et une bière sauvagement brassée à la main.

L'humano-hybridité : on part le matin au travail à vélo en pleine forme. Chaque coup de pédale né de nos fringants mollets fabrique de l'électricité, musculaire et pure, qui est alors soigneusement

stockée dans la batterie du vélo. En revenant du travail le soir, certainement un peu fatigué, l'on profite alors de cette électricité disponible pour circuler en roue-libre, sans plus pédaler. Effort musculaire le matin, rendu électrique le soir. Le slogan ? **L'aller en forme, le retour en flemme !**

Le Pedi-bus : on monte dans le bus, et on se place à la suite des autres passagers sur le tapis roulant installé au sol. On marche tous ensemble sur place, ce qui fait avancer le bus. Le concept repose sur le nombre de marcheurs et sur leur entraîneur qui, au micro, incite les voyageurs à en mettre un coup. Et on arrive à destination en pleine forme ! On en revient certes en se serrant un peu les coudes vue la fatigue accumulée au travail, mais toujours en chantant sur place. *Pedibus cum jambis*, comme disaient les Romains en latin de cuisine. ♦

JACQUES STOLL

Le mot du Président

Pas de côté

Notre association termine l'année 2020, comme nous tous, en essayant de maintenir les activités que la situation lui permet dans des conditions contraintes, qui ne sont pas en accord avec ses habitudes d'accueil, qui se veulent les plus chaleureuses possibles.

Nous restons dans l'attente d'une amélioration de la situation sanitaire, et de pouvoir de nouveau accueillir le plus grand nombre possibles d'utilisateurs.

Les fêtes de fin d'année se profilent et nous allons continuer à nous adapter en limitant nos interventions.

Cette situation nous la subissons tous : associations, entreprises et particuliers. Nous la vivons tous en contraignant notre quotidien et en limitant au maximum les rencontres. C'est sans doute cela le plus pesant : une vie quotidienne en se tenant loin les uns des autres. Nous pallions cela avec des contacts virtuels par téléphone ou par internet. On se rend bien compte que c'est frustrant à la longue.

Notre association, dont une des raisons d'être est de favoriser le vivre ensemble, s'interroge forcément d'une telle situation. Cela a été l'occasion de questionner nos outils de communication et le lien que nous pouvons créer avec les résidents de l'Esplanade.

Cette réflexion n'est pas encore terminée. Les questions qui se posent bousculent les pratiques que nous avons et c'est tant mieux. Nous nous questionnons sur l'ARES FLASH en lui-même, mais aussi sur la création d'un média plus interactif avec une diffusion par internet.

Je finirai alors avec une note positive. Ce sont finalement les deux confinements successifs qui nous ont poussés à chercher à voir les choses différemment. Ce serait au moins une bonne leçon que nous donnerait ce satané virus. De temps en temps il faut s'arrêter et ne pas hésiter à faire un pas de côté tout en restant soi-même bien sûr.

Je vous souhaite au nom de l'ARES de passer de bonnes fêtes de fin d'année. ♦

FRÉDÉRIC DUFRÈNE, PRÉSIDENT

Retrouvez toutes les actualités de l'ARES sur notre site : www.ares-actif.fr et sur notre page Facebook : www.facebook.com/aresactif

Associations, écoles, institutions de l'Esplanade, vous avez une information à faire paraître dans ARES FLASH, contactez-nous : aresflash@ares-actif.fr

ARES - Centre socio-culturel et Association des Résidents de l'Esplanade

10 rue d'Ankara • 67000 Strasbourg

Tél. 03 88 61 63 82 • www.ares-actif.fr • contact@ares-actif.fr

Fondateur ARES: Jean-Marie Lorentz

Président et directeur de publication: Frédéric Duffrène

Rédacteur en chef: Alain Allemand

Graphisme et mise en pages: Pascal Koenig • Visuel fond: © fotolia.com

Mensuel tiré à 7900 ex sur papier recyclé (80%) par Ott Imprimeurs

Dépôt légal: décembre 2020

Art'Esplanade

«Art'Esplanade» est un site entièrement consacré à l'art, à l'architecture et à l'urbanisme à l'Esplanade.

Retrouvez-y les articles d'ARES FLASH consacrés à ces sujets, ainsi que bien d'autres encore inédits. Ils y sont accompagnés de nombreuses images et diaporamas.

<https://sites.google.com/site/artesplanade/>

ART
Esplanade

SERNET
ENTREPRISE D'HYGIÈNE ET PROPRETÉ DEPUIS 1972



ENTREPRISE DE NETTOYAGE EN ALSACE

NETTOYAGE PROFESSIONNEL & SERVICES ASSOCIÉS

Tél. 03 88 79 40 79 - www.sernet.fr