

# Le journal du quartier de l'Esplanade

# ARES

## FLASH

Association des Résidents de l'Esplanade  
Centre socio-culturel de l'Esplanade

### #567

MAI  
2021



S. Khalili

## Patrimoine

### Le Jardin Botanique : un écrin de verdure ouvert sur la cité

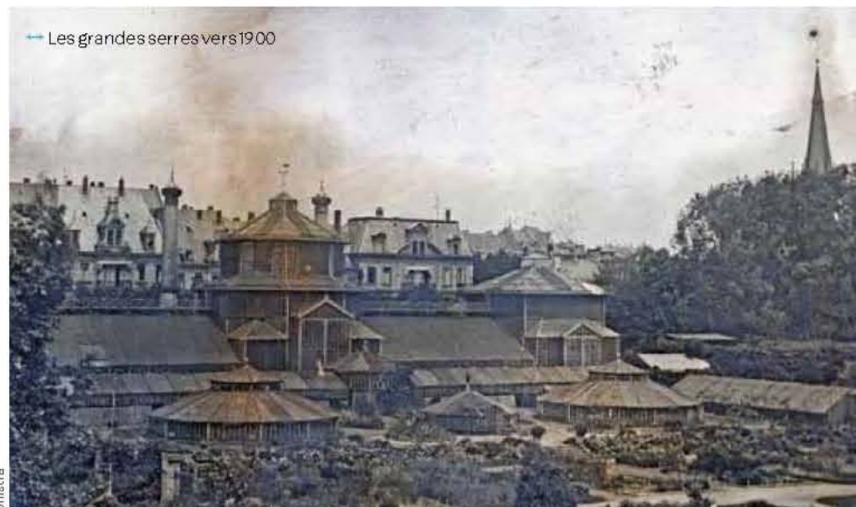
Considéré comme un petit bijou cher aux Strasbourgeois, le Jardin Botanique de l'Université est loin d'être un parc ou un espace vert, même s'il est apprécié pour sa quiétude, ses arbres majestueux et la multitude des plantes qui s'y épanouissent. Il est en réalité riche de 400 ans d'histoire et résolument tourné vers le XXI<sup>e</sup> siècle.

En effet, cet écrin végétal situé au cœur de la cité est aussi un lieu privilégié de diffusion des savoirs au service des enseignants et de leurs étudiants depuis son origine. C'est un musée vivant qui a pour vocation de sensibiliser le grand public à la diversité du monde végétal et aux enjeux de sa préservation.

#### D'hier à aujourd'hui, l'histoire d'un jardin universitaire

Le premier jardin botanique de Strasbourg est créé à la Renaissance (milieu du XV<sup>e</sup> siècle et début du XVII<sup>e</sup> siècle) dans un contexte rhénan marqué par la diffusion des principes de l'humanisme et de la Réforme. Il est installé en 1619 dans le quartier de la Krutenau sur un terrain cédé par le couvent de Saint-Nicolas-aux- Ondes. C'est un petit jardin entouré de constructions qui est sous la responsabilité de la faculté de médecine de l'Académie (qui deviendra plus tard l'Université). Il est, dès l'origine, un lieu d'étude où les médecins enseignent usages et propriétés des plantes.

Avec la botanique qui s'émancipe peu à peu de la médecine, le développement des explorations scientifiques et des échanges entre jardins botaniques, les collections végétales du jardin strasbourgeois se diversifient beaucoup entre la fin du XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle. Vers 1830, il abrite près de 4700 espèces.



Unistra

La guerre franco-prussienne de 1870 porte un coup d'arrêt à cette expansion. Les victimes du siège de la ville sont inhumées provisoirement dans le Jardin botanique. En six semaines plus de 1600 décapités y sont enterrés entraînant la destruction d'une grande partie des collections installées en plein-air.

Après l'annexion de l'Alsace, les autorités germaniques planchent sur une réorganisation de l'Université et se prononcent pour la construction d'un ensemble de bâtiments modernes au nord-est de la ville. C'est au sein de ce complexe qu'il est choisi d'implanter le « nouveau » Jardin botanique. Plus grand et doté de serres monumentales, il est aménagé sur mesure pour les besoins des enseignements et des travaux de recherche menés au sein de l'Université. Il s'étend sur 3,5 hectares, encadre en partie l'Observatoire astronomique et comporte une école de botanique systématique, des parcelles écologiques, un arboretum et un complexe de serres où les végétaux sont rassemblés selon leur origine géographique ou par collections spécialisées (fougères, orchidées, plantes aquatiques, etc...).



Les grandes serres vers 1920

Unistra

Les bâtiments du Jardin botanique, peu entretenus durant la période troublée de la première moitié de XX<sup>e</sup> siècle, sont très dégradés à la sortie de la Seconde Guerre Mondiale. En août 1958, Strasbourg subit un violent orage de grêle qui provoque des dégâts considérables sur les serres dont les vitres sont en grande partie brisées. À cette époque, la botanique explore de nouveaux horizons avec l'avènement de la biologie végétale et de la génétique à l'échelle cellulaire et moléculaire. Le maintien de vastes collections de plantes tropicales n'est plus jugé nécessaire dans ce contexte et les grandes serres dégradées par la grêle sont détruites en 1963. Elles sont remplacées par un nouvel Institut de botanique et les locaux actuels du jardin bâtis entre 1964 et 1967.

Aujourd'hui, le Jardin botanique présente près de 5000 espèces végétales venues du monde entier rassemblées en de nombreuses collections thématiques. À l'extérieur, les visiteurs découvriront les plantes utiles à l'homme, l'école de botanique, l'arboretum, la fougèraie, la bamboueraie, les rocailles, les plantes aquatiques ainsi que les parcelles de sable et de terre de bruyère. Dans les serres, ils observeront des plantes de milieux arides, des végétaux originaires des forêts denses humides dans la grande serre tropicale et des espèces de régions à climat de type méditerranéen dans l'orangerie.

Ces collections sont des outils pédagogiques qui participent à l'enseignement de la biologie végétale au sein de la Faculté des sciences de la vie de l'Université dont le Jardin botanique dépend. Elles sont également employées pour sensibiliser le grand public et les scolaires à la connaissance du monde des plantes à travers des ateliers, des visites guidées et des journées à thèmes.

Les parcelles thématiques font l'objet de projets de rénovation réguliers associés à la mise en place de panneaux explicatifs.

En 2020, un nouvel espace pour la collection des plantes de montagne a été aménagé à l'entrée du Jardin. Il s'inscrit dans le contexte d'un programme à plus long terme qui vise à réorganiser entièrement l'école de botanique afin qu'elle soit en concordance avec le système de classification actuel des végétaux en lui combinant une information pédagogique compréhensible de tous les visiteurs. ♦ SHIRIN KHALILI

#### POUR PLUS D'INFORMATIONS

Actuellement et jusqu'à la fin de l'année 2021, le Jardin propose au public des parcours de découverte « art et science » en toute autonomie, permettant ainsi de profiter de la pédagogie autour du végétal tout en plongeant dans les univers magiques de la mythologie gréco-romaine et de la littérature fantastique.

→ Expositions « ARBRACADABRA, histoires d'arbres, mythes ligneux et contes de bois » et « B comme baguette magique »

→ Parcours « Arbres et Mythes, balade picturale de Jaime Olivares »

Informations et documents de visite à télécharger : [jardin-botanique.unistra.fr](http://jardin-botanique.unistra.fr) et [sciencesvie.unistra.fr](http://sciencesvie.unistra.fr)

Présentation : Frédéric Tournay et Shirin Khalili, Faculté des sciences de la vie.



S. Khalili

## L'art à l'Esplanade

## Wilhelm Loth : une sculpture de la tension

Wilhelm Loth est né à Darmstadt en 1920 et est mort en 1993. Professeur de sculpture à Karlsruhe à partir de 1958, il a été l'une des figures principales de la Nouvelle Figuration qui se développera à partir de cette ville.



— Stürzen de Figur, 1961, Bronze (Dépôt de la galerie Schlichtenmaier, Graffenau)

Comme pour beaucoup d'artistes de sa génération (et une bonne part de ceux représentés dans notre Allée des Sculptures), son travail reste marqué par une tension entre art figuratif et art abstrait, qui finira par déboucher sur une adhésion franche aux recherches et expérimentations formelles de l'abstraction.

Les matériaux utilisés sont, principalement le bronze, l'argent et l'aluminium, mais il développe également un important travail graphique (dessin, peinture, photographie). Le sujet favori de ses sculptures est longtemps resté le torse féminin : mais celui-ci devient souvent, dès les années 50, l'objet de fragmentations, simplifications, géométrisations en formes carrées qui l'amènent parfois à la limite de l'abstraction.

La sculpture présente à l'Esplanade date de 1961 et ne garde qu'un très lointain écho (dans son titre ?) de son origine figurative pour jouer sur les oppositions entre équilibre et déséquilibre, torsion et rigidité, formes douces et formes dures. Loth est alors devenu un véritable sculpteur abstrait. **ALAIN ALLEMAND**

## Esplanade

## Le Concours des Balcons fleuris

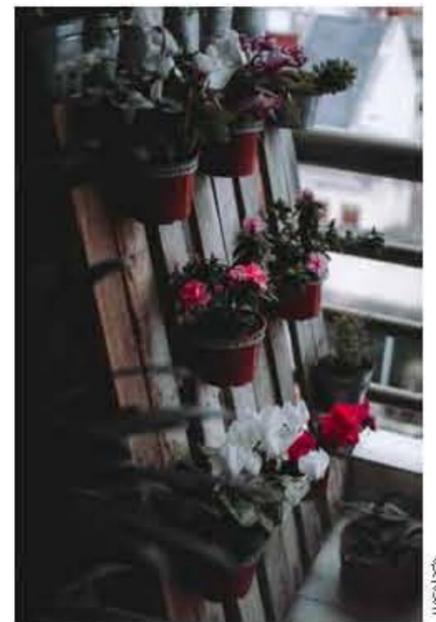
Vous ne savez pas quoi faire ce printemps ?  
Vous vous sentez enfermés chez vous ?  
Vous souffrez de la chaleur ?

Rejoignez le concours des balcons fleuris !  
Plantez, arrosez, décorez et envoyez vos photos pour tenter de gagner un lot !

Afin de lutter contre les effets des îlots de chaleur urbaine, nous, élèves du collège international de l'Esplanade, avons participé à un « climathon 22 », au cours duquel nous avons voté pour un projet qui sera réalisé cette année. Le projet choisi consiste à motiver les habitants du quartier pour végétaliser leurs balcons.

Pour ce faire, nous avons décidé de lancer un concours des plus beaux balcons végétalisés du quartier de l'Esplanade et alentours. Préparez vos balcons et tentez de gagner l'un de nos magnifiques prix ! Les participations sont possibles jusqu'au 30 juin 2021 : envoyez vos photos avec vos nom, prénom, adresse et numéro de téléphone à [eco.esplanade@gmail.com](mailto:eco.esplanade@gmail.com)

Pour ceux qui ne sont pas des habitués du jardinage, pas d'inquiétude, nous mettons à votre disposition un lien qui vous apportera des conseils et expliquera en détail toutes les démarches à suivre pour vous faciliter la tâche : [urlx.me/dFjmq.s](http://urlx.me/dFjmq.s)



unep.lash

## Animation

## La Tournée Kamishibike est de retour près de chez vous !

L'association Familangues est ravie de vous inviter à sa tournée d'été !  
Petits et grands, venez découvrir le monde exceptionnel des histoires kamishibai racontées en plusieurs langues et participez aux activités qui seront proposées !

Vous êtes vous-même conteur ou conteuse ? Ça tombe bien ! On aime lire des histoires mais aussi en écouter ! Alors rejoignez-nous pour cette tournée et profitons ensemble de ce début d'été !

Donc, si vous voyez une boîte joliment décorée accrochée à un vélo ambulancier... C'EST NOUS !

Dates et lieux où nous serons présents de 14h30 à 17h30 :

- **mercredi 2 juin** : parc de la Citadelle
- **samedi 5 juin** : place de l'Esplanade
- **mercredi 9 et samedi 12 juin** : cour intérieure Rue Edell
- **mercredi 16 et samedi 19 juin** : parc de la Citadelle
- **mercredi 23 et samedi 26 juin** : place Arnold
- **mercredi 30 juin** : parc de la Citadelle.



DF

**Femmes**  
Shamp + coupe  
+ self' brush\*  
**18<sup>90</sup> €**  
TARIF CHEVEUX  
COURTS

**Hommes**  
Shamp + coupe  
+ self' brush\*  
**15<sup>90</sup> €**

\* Se servir les cheveux soi-même

**self'coiff**  
2 Place de l'Esplanade  
03 88 22 42 80

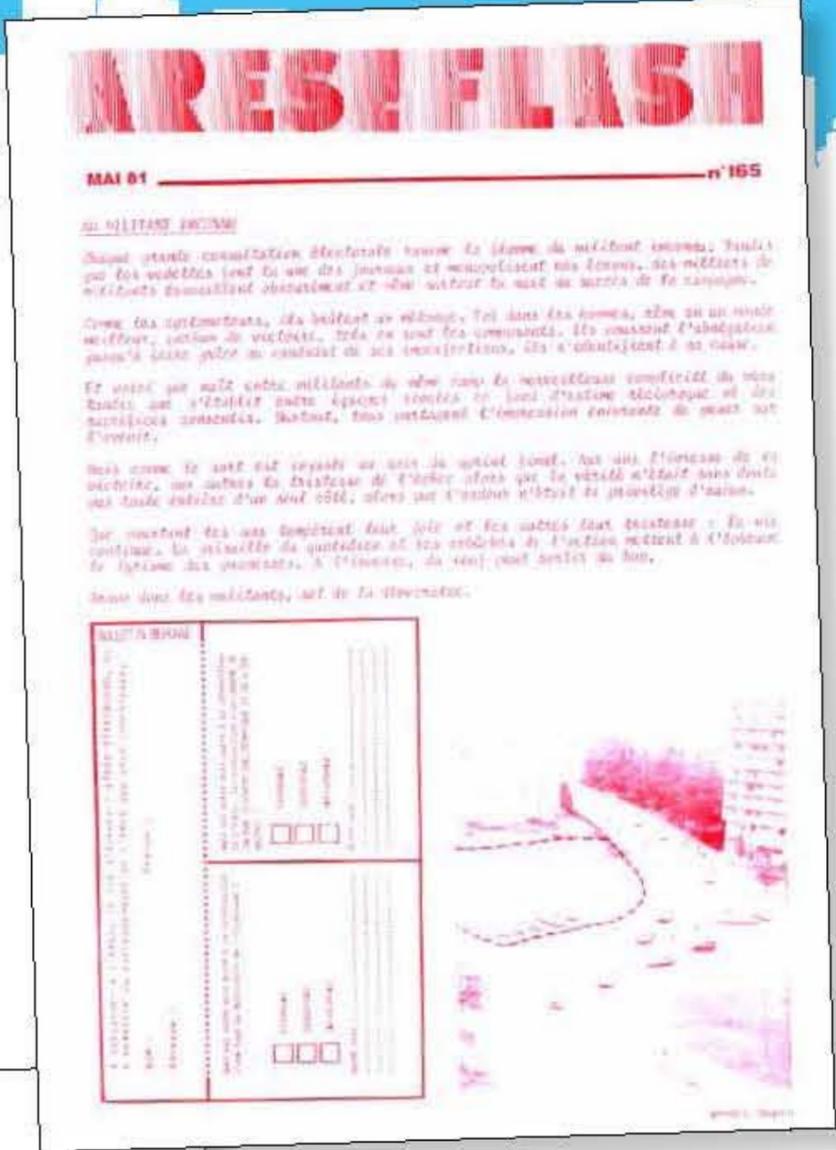
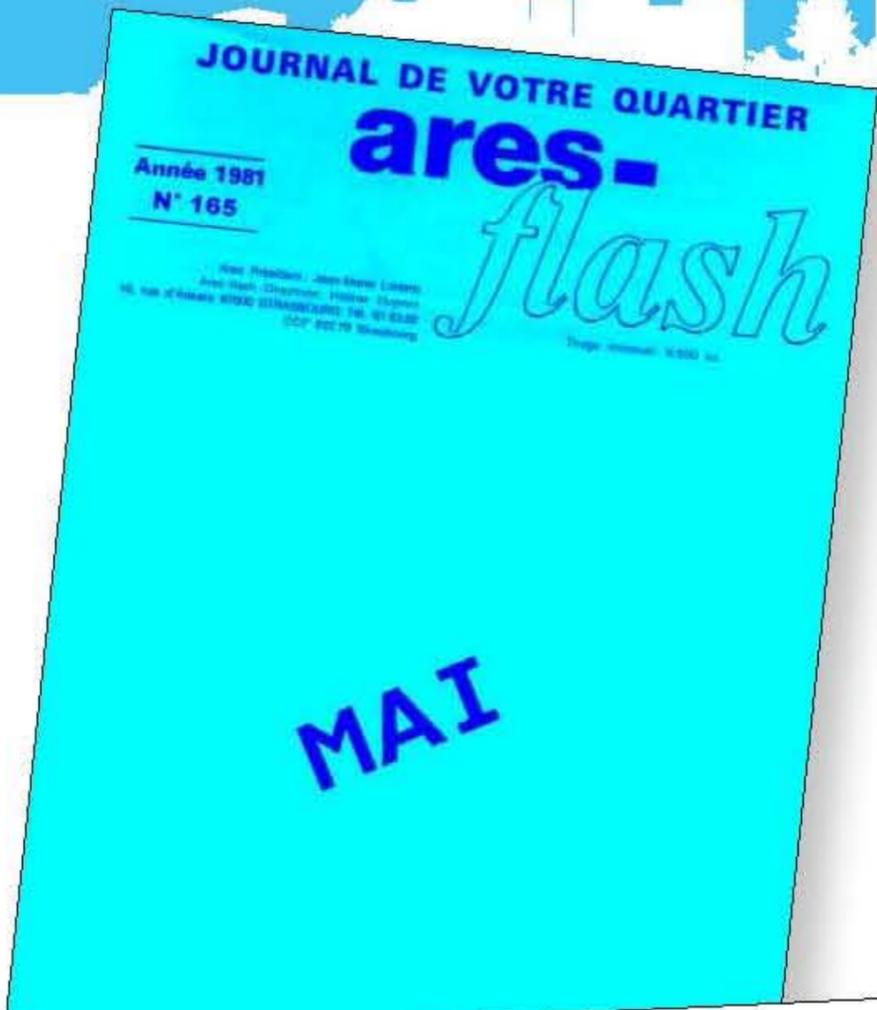
**VOTRE PARTENAIRE  
INFORMATIQUE**

Réseaux - Infrastructure - Cloud  
Mobilité - Solutions de Gestion  
Web/Digital

**OCI** [www.oci.fr](http://www.oci.fr)  
03 88 13 30 00

**IMMOBILIERE ELSAESSER**  
68 avenue des Vosges - 67000 Strasbourg  
Tél. 03 88 36 36 00 - Fax. 03 88 35 67 89  
[immobiliere-elsaesser@orange.fr](mailto:immobiliere-elsaesser@orange.fr)

**FNAIM**  
Ventes - Locations  
Gérance immeubles  
Syndic de copropriétés



Un peu d'histoire

Un petit voyage dans les archives de l'ARES Flash

Nous continuons notre voyage à rebours en examinant ce mois-ci le numéro 165 de mai 1981.

Notre président d'alors, Jean-Marie Lorentz, s'interrogeait avec pertinence et sagesse sur l'engagement. Vous y trouverez également une analyse des résultats de l'élection présidentielle au Bureau de l'Esplanade, ainsi que l'étonnant programme des jeux esplanadiens à venir. ♦ ALAIN ALLEMAND

Cette spécificité se traduit par une moindre implantation de CIRCARD dont les 3 points perdus ne sont pas compensés par ceux de la famille gaulliste (gain supérieur à 4 points) et ceux issus de la famille gaulliste (gain supérieur à 4 points). La différence est particulièrement spectaculaire en ce qui concerne la place des écologistes lesquels obtiennent un peu plus de 5 % dans chaque cas.

L'examen des résultats par bureau de vote livre d'autres enseignements intéressants :

| BUREAU  | CIRCARD D'ESTRINE | Gaullistes | Gauche | Écologistes |
|---------|-------------------|------------|--------|-------------|
| 303     | 32,10             | 24,83      | 37,64  | 5,55        |
| 309     | 30,85             | 29,00      | 35,32  | 4,83        |
| 310     | 29,17             | 20,75      | 45,14  | 4,90        |
| 311     | 30,42             | 23,50      | 40,34  | 5,74        |
| Moyenne | 30,57             | 24,15      | 40,05  | 5,22        |

On observe en premier lieu la quasi uniformité des pourcentages restrictifs de CIRCARD et des Écologistes ; il s'agit en quelque sorte de réactions liées au logement et indépendantes du statut social. Tout au plus peut-on noter un léger surcroît en faveur des Écologistes dans les deux secteurs de bureaux électoraux éloignés du parc de la Citadelle, ceux situés le plus éloigné et en-dessous de la moyenne.

Pour contre, les scores de la Gauche et des Gaullistes sont inversement proportionnels avec un maximum pour la première quand la proportion des RMR est la plus forte et au minimum pour les seconds dans les secteurs d'habitat privé exclusifs d'RMR. Les écarts sont considérables puisque le taux le plus fort excède de près de 20 % le plus faible pour la Gauche et de 39,5 % pour les Gaullistes.

2ème TOUR DE 1981

Par rapport au 2ème tour de 1974, le 2ème tour de 1981 fait apparaître un transfert de près de 4 points de CIRCARD vers RITTERBURD puisque le premier recueille 54,51 % au lieu de 38,47 et le second 45,44 % au lieu de 61,53.

Quant à la composition du second tour de 1981 avec le premier tour de 1981, le tableau qui suit semble résumer également le problème des reports de voix puisque le pourcentage réalisé à l'esplanade par chacun des deux finalistes paraît additionner presque exactement ceux réalisés au premier tour par les différentes composantes pouvant lui être rattachées.

|                          | CIRCARD - Gaullistes | Gauche - Écologistes |
|--------------------------|----------------------|----------------------|
| Premier tour             |                      |                      |
| 3.525 suffrages exprimés | 54,72 %              | 45,28 %              |
| 4.175 suffrages exprimés | 54,51 %              | 45,49 %              |
| Deuxième tour            | CIRCARD D'ESTRINE    | RITTERBURD           |

**PROGRAMME DES JEUX ESPLANADIENS**

REVEIL DE L'ESPLANADE ENTRE 8 H 30 ET 9 H 30

- 9 H 00 Inscription aux différents jeux
- Tirage au sort des matchs de hockey sur patins à roulettes
- Inscription au gymnase
- 9 H 30 1er match de hockey sur patins à roulettes
- Départ du gymnase
- 10 H 00 Départ de la course au trésor
- 10 H 30 2ème match de hockey sur patins à roulettes
- 11 H 30 Apéritif concert avec l'ensemble d'accordéon les "DANY'S"
- 12 H 00 à 14 H 30 INTERRUPTION
- 14 H 30 Suite du gymnase
- Match de hockey sur patins à roulettes
- Course de ténis
- 15 H 30 Lancer de drapeaux
- 16 H 00 Match de hockey sur patins à roulettes
- 16 H 45 Lâcher de ballons
- 17 H 00 Distribution des lots
- 22 H 00 Feu d'artifice
- .....
- du 1002 à 3 H 00 Concours de tir à l'arc
- Tennis - pétanque
- Tarot

Dans le parc de la Citadelle, toute la Journée  
CONCOURS DE PÊCHE

**Nous vous accompagnons dans tout ce qui vous donne envie d'avancer.**

➤ **CIC STRASBOURG ESPLANADE**  
28 avenue du Général de Gaulle - 67000 STRASBOURG

**CIC Est**

Parce que le monde bouge.

1100 - Avenue CIC Est - Service clientèle de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 - 11 rue des Trappistes 67081 Strasbourg - 03 88 71 81 81 Strasbourg  
Bureau principal - 11 rue des Trappistes 67081 Strasbourg - France - Pour les coordonnées, cliquez sur le centre d'informations en cliquant sur le lien "CONTACT" - 28 avenue du Général de Gaulle 67000 Strasbourg - France - 03 88 71 81 81 Strasbourg - France - 11 rue des Trappistes 67081 Strasbourg - France - 03 88 71 81 81 Strasbourg - France

cic.fr

**BULLETIN D'ADHÉSION 2020/2021 - COTISATION ARES**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Je verse la somme de 17€ ou \_\_\_\_\_ € par chèque - en espèces\*.

\* Bulletin à adresser à l'ARES - BP 15 - 67043 Strasbourg Cedex  
RIP CCP Strasbourg : 20 041 01015 0062279E036 74

Signature : \_\_\_\_\_

## Bernard, tu vas nous manquer !

Bernard Strub est mort le 20 avril dernier. Serviable, toujours prêt à donner un coup de main à une voisine, un voisin, il était un compagnon de route de l'ARES depuis de longues années.

Après avoir participé au Comité de rédaction de l'ARES flash, rédigé maints dossiers, fait des photographies pour l'illustrer, il tenait une rubrique quotidienne intéressante le quartier de l'Esplanade en recensant les articles de la presse locale.

Nous voulons associer à sa mémoire son épouse Andrée, trop tôt disparue, qui fut une cheville ouvrière de l'ARES (notamment responsable de l'ARES flash de longues années), et adresser nos pensées émues à son fils et à sa famille.

## Néologismes utiles

**Les temps changent, les habitudes aussi. Il est donc utile d'inventer des mots en rapport avec les nouveautés qui nous entourent :**

Dans l'après-guerre (la dernière en ce qui nous concerne, ou presque) et devant l'abondance des naissances, il a été demandé aux forces vives de nos campagnes de produire le plus possible pour nourrir ces petites bouches inattendues. Ces bébés de la liberté retrouvée et de l'espoir d'une vie meilleure ont ainsi, pour la plupart d'entre eux, pu manger à leur faim, jusqu'à devenir ces affreux «Ok boomers» en surpoids, aujourd'hui tant décriés... Car à les voir consommer n'importe quoi n'importe comment, on peut considérer que le résultat nourricier est loin d'être à la mesure des espérances de l'époque. En conséquence, il a fallu sévèrement remettre en cause et au pas les descendants de ces forces vives de nos campagnes des années 50/60 quant à la qualité de leurs produits, qui fait d'eux des **cultiva-tueurs** de la biodiversité, ou des **cultiva-triches** quant à la qualité de ce qu'ils nous proposent sur les étals.

De plus, quand nous achetons leurs produits mortifères, nous devenons nous-mêmes, et en toute connaissance de cause car nous sommes parfaitement avertis de leurs multiples vilenies, des **consomma-tueurs** de la nature.

Mais la solution est toute simple : ces **agricul-tueurs** vont être remplacés par

des **«Paysans»**, un vieux mot dont on s'est enfin souvenu. Une sorte d'archéo-néologisme. Nous aurons à nouveau de vrais paysans, comme ceux d'avant-guerre, et qui surtout seront vraiment d'ici. Des gaillards taillés dans le bio, des gars magnifiques, car le bio vous rend beau. Tellement même qu'on peut imaginer l'écrire ainsi, en raccourci : le **«Bieau»!**

Il en est de même pour les **viticul-tueurs**, assassins patentés de nos collines sous-vosgiennes ! Nous avons en effet retrouvé ce vieux terme, qui les désigne si bien dans leur être profond : **«Vignerons»!** Désormais nous pourrions enfin boire du vin qui ne nous fera plus mal, car il sera bio. Si, si, c'est sûr, puisque ce sont eux qui le disent.

Et tous ces bons produits de la ferme produits dans NOS fermes, nous ne les dégusterons plus chez ces vils **restaura-tueurs**, qui ne nous voulaient clairement pas du bien, mais chez des gentils **«Aubergistes»** ou d'aimables **«Gargotiers»**, chez ce type de professionnels des métiers de bouche qui ne nous offrent à savourer chez eux - nous affirment-ils, une main sur le cœur et l'autre sur le gousset - que des produits de qualité, de surcroît soigneusement achetés chaque matin aux aurores à proximité de la proximité. À croire que ce n'était pas le cas avant... Comme j'étais naïf ! J'en frémis rétrospectivement ! ♦ **JACQUES STOLL**

## Fécondités de Mai

«Mai» provient directement du latin *Maius*, mois consacré à *Maia*, déesse de la fécondité chez les Romains. Et cette période a effectivement été, dans de nombreuses civilisations anciennes, le moment consacré à rituels divers liés à la renaissance de la végétation et au retour des beaux jours et du cycle des naissances.

Au Moyen-Âge, ces origines païennes ont été récupérées par l'église catholique qui a fait du «joli mois de mai» le «mois de Marie», également consacré aux communions solennelles. L'instauration de la Fête des Mères en 1941 prolongera encore jusqu'à nos jours cette tradition très ancienne.

Au 1<sup>er</sup> mai, il reste 244 jours avant la fin de l'année.

Ce jour avu, en 1707, l'Union de l'Angleterre (qui avait déjà absorbé le Pays de Galles en 1282) et de l'Écosse pour former la

Grande-Bretagne et en 1904 le premier match officiel de l'équipe de France de football (contre la Belgique, avec un score de 3 à 3).

Si le 1<sup>er</sup> mai est le «jour du sainfoin» dans le calendrier révolutionnaire, il est surtout devenu pour nous le jour du muguet, cette délicate fleur créée par Apollon pour tapisser le sol afin que les neuf muses ne se blessent pas les pieds. Cette tradition remonte à la Renaissance, où Charles IX, en 1561, offrit à chacune des dames de la cour un brin de muguet en guise de porte-bonheur en demandant «qu'il en soit fait ainsi chaque année». En 1889, cette tradition sera revivifiée par son association à la Fête des Travailleurs.

«Au mois de Mai, manteau jeté» dit le proverbe. Puisse Mai vous être doux, fleuri et fécond ! ♦ **ALAIN ALLEMAND**

## Le mot du Président

### DU CHANGEMENT À LA DIRECTION DE L'ARES

Je ne peux pas m'empêcher de commencer ce mot en évoquant le contexte sanitaire. Cette situation historique, qui nous touche depuis maintenant plus d'un an, nous occupe l'esprit en permanence. Nos actions au quotidien sont impactées. Et il en est de même de l'ARES bien évidemment.

Nous avons pu relater cela lors de notre assemblée générale. Nous fonctionnons au ralenti quant à l'accueil physique. Pour autant, l'engagement et l'énergie déployée sont toujours là. Cela aussi, nous avons pu le noter lors de l'assemblée générale à l'occasion de l'exposé du rapport d'activité.

Et c'est dans ce contexte que Marc Philibert, notre directeur général depuis plus de 20 ans, va faire valoir ses droits à la retraite bien méritée. Il quittera ses fonctions fin juin.

Nous aurons l'occasion de reparler de tout ce qu'il a apporté. Il est encore le directeur de l'ARES pendant deux mois. L'histoire entre l'ARES et Marc n'est pas encore tout à fait terminée.

Je voudrais saluer l'arrivée de notre futur directeur Fabien Urbes qui intègre l'équipe début mai. Il va ainsi pouvoir prendre ses fonctions en douceur en binôme avec Marc dont la mission sera de l'accompagner dans cette transition.

Connaissant la qualité de l'homme et ce que nous avons déjà pu déceler chez Fabien Urbes lors du recrutement, il n'y a aucun doute que cela se passera au mieux.

Alors bienvenue à Fabien ! Nous lui souhaitons, à lui et à l'ARES, une prise de fonction la plus fructueuse possible.

Je sais également que l'on peut compter sur l'équipe salariée et l'équipe des bénévoles pour faciliter son intégration.

L'ARES ouvre une nouvelle page et nous avons hâte de découvrir la suite. ♦

FRÉDÉRIC DUFFRÈNE, PRÉSIDENT

Retrouvez toutes les actualités de l'ARES sur notre site : [www.ares-actif.fr](http://www.ares-actif.fr) et sur notre page Facebook : [www.facebook.com/aresactif](http://www.facebook.com/aresactif)

Associations, écoles, institutions de l'Esplanade, vous avez une information à faire paraître dans ARES FLASH, contactez-nous : [aresflash@ares-actif.fr](mailto:aresflash@ares-actif.fr)

**ARES - Centre socio-culturel et Association des Résidents de l'Esplanade**

10 rue d'Ankara • 67000 Strasbourg

Tél. 03 88 61 63 82 • [www.ares-actif.fr](http://www.ares-actif.fr) • [contact@ares-actif.fr](mailto:contact@ares-actif.fr)

Fondateur ARES: Jean-Marie Lorentz

Président et directeur de publication: Frédéric Duffrêne

Rédacteur en chef: Alain Allemand

Graphisme et mise en pages: Pascal Koenig

Visuel fond: © fotolia.com

Mensuel tiré à 7900 ex sur papier recyclé (80%) par Ott Imprimeurs

Dépôt légal: mai 2021

## Art'Esplanade

«Art'Esplanade» est un site entièrement consacré à l'art, à l'architecture et à l'urbanisme à l'Esplanade.

Retrouvez-y les articles d'ARES FLASH consacrés à ces sujets, ainsi que bien d'autres encore inédits. Ils y sont accompagnés de nombreuses images et diaporamas.

<https://sites.google.com/site/artesplanade/>

**ART**  
Esplanade

**SERNET**  
ENTREPRISE D'HYGIÈNE ET PROPRETÉ DEPUIS 1972



ENTREPRISE DE NETTOYAGE EN ALSACE

NETTOYAGE PROFESSIONNEL & SERVICES ASSOCIÉS

Tél. 03 88 79 40 79 - [www.sernet.fr](http://www.sernet.fr)