

Les inscriptions

Les inscriptions se font **sur rendez-vous exclusivement**.

Vous pourrez **réserver un créneau au courant de l'été** (la date n'est pas encore arrêtée) en vous rendant sur notre site :

www.ares-actif.fr.

Documents à fournir à l'inscription

Lors du rendez-vous d'inscription, vous devrez nous fournir :

- une attestation de quotient familial sur laquelle figurent votre quotient familial, votre adresse, les noms, prénoms et dates de naissance des élèves à inscrire. Cette attestation peut être établie par :
 - o la CAF. Il s'agit alors de l'attestation de paiement. Elle doit dater de moins de 3 mois
 - o le Centre administratif (à faire établir depuis le site de la ville de Strasbourg). Elle doit dater de moins d'1 mois
- le règlement (voir ci-dessous)

Le tarif le plus élevé sera appliqué aux familles ne pouvant justifier de leurs revenus.

Moyens de règlement acceptés

Le règlement peut se faire :

- en 1 fois par chèque, carte bancaire, espèces, chèques vacances
- ou en plusieurs fois
 - o En espèces (un chèque de caution couvrant le solde non payé lors de l'inscription sera indispensable)
 - o en plusieurs chèques remis au moment de l'inscription et encaissés en fonction de l'échéancier mis en place lors de l'inscription

Nous ne prendrons aucune inscription sans que le règlement intégral ait été remis à l'inscription, ou qu'un chèque de banque n'ait été déposé. AUCUNE EXCEPTION NE SERA FAITE

Les tarifs

Nos tarifs sont adaptés en fonction des revenus sur présentation de l'attestation de quotient familial de la CAF ou de la mairie (de 100€ à 220€ pour les ateliers seuls, 280€ pour la formation musicale seule, à partir de 467€ pour l'apprentissage musical incluant le cours individuel, la formation musicale et l'atelier d'ensemble).

Les élèves Strasbourgeois inscrits à un cours instrumental et dont le quotient familial est inférieur à 900, ont la possibilité de déposer un dossier de demande de bourse au moment de l'inscription.



Notre école de musique s'adresse à tous, mélomanes ou musiciens, débutants ou confirmés.

Notre équipe de professeurs vous propose, en fonction de vos envies :

- Des **ateliers de découverte** adaptés aux plus jeunes (dès 3 mois), ouverts à tous niveaux et à tous publics, sans prérequis,
- Des **cours d'initiation** pour les enfants de moyenne section de maternelle jusqu'au CP
- Des **ensembles instrumentaux** pour débutants ou confirmés,
- Une **formation instrumentale complète**, dès l'âge de 7 ans et sans limite d'âge, alliant des cours individuels instrumentaux de 30 minutes hebdomadaire obligatoirement associés, dans les premières années à des cours de formation musicale en cours collectifs. Cet apprentissage est, dans l'idéal, complété par une pratique d'ensemble, dès les débuts de l'apprentissage.

Vous trouverez dans ce fascicule nos différentes propositions, les horaires des cours et le nom des professeurs enseignants.

Nous vous invitons à consulter notre site www.ares-actif.fr afin de découvrir davantage le



Pour tout renseignement complémentaire :

ecoledemusique@ares-actif.fr

03 88 61 63 82

Les cours instrumentaux

Notre équipe vous accompagnera dans l'apprentissage de :

L'accordéon

Mercredi de 10h à 13h

Christelle Scherer

Samedi de 9h30 à 14h30

Le chant, le chant lyrique, la technique vocale

Lundi de 15h à 19h30

Solveig Acuña

Mercredi de 18h à 20h

La clarinette

Jeudi à partir de 17h

Alexandre Morard

Le clavecin

Mercredi de 17h à 21h

Eva Valtova

La flûte à bec

Vendredi de 16h à 20h

Julie Kihm

La flûte traversière et le traverso

Mercredi et autre, à confirmer

Cassandra Hupont

La guitare

Mardi de 17h à 20h

Marie Gayet

Mercredi de 13h30 à 19h

La guitare et le ukulele

Lundi de 15h à 21h
Jeudi de 19h à 21h

Fernando Strasnoy

Mercredi de 10h à 12h et de 13h à 17h

La harpe et la harpe celtique

Mardi de 15h30 à 21h

Marie-Lachat-Wurtz

Samedi de 9h30 à 14h30

Les percussions

Lundi de 15h à 19h

Edith Barth-Le Rôle

Samedi de 9h à 12h00

1er cycle – 3^{ème} année

Lundi de 17h à 18h15 avec Giuliana Seguino
Mercredi jeune chœur de 14h45 à 15h45, puis FM de 15h45 à 16h30 avec Rajani Turletsky
Jeudi de 17h à 18h15 avec Xenia Helm

1er cycle – 4^{ème} année

Lundi de 17h45 à 19h avec Giuliana Seguino
Mercredi de 14h à 14h45, puis jeune chœur de 14h45 à 15h45 avec Rajani Turletsky
Jeudi de 17h45 à 19h avec Xenia Helm

Cycle 2

2^{ème} cycle – 1^{ère} année

Mercredi de 16h30 à 17h20 avec Rajani Turletsky
Jeudi de 17h45 à 18h35 avec Rajani Turletsky

2^{ème} cycle – 2^{ème} année

Vendredi de 19h à 19h50 avec Xenia Helm

2^{ème} cycle – 3^{ème} et 4^{ème} année

Jeudi de 18h35 à 19h25 avec Rajani Turletsky

Pour les adolescents et adultes, à partir de 15 ans

1^{ère} année

Lundi de 19h à 19h50 avec Giuliana Seguino

2^{ème} année

Vendredi de 19h50 à 20h40 avec Xenia Helm

La formation musicale

La formation musicale complète l'apprentissage instrumental et est, dans les premières années d'apprentissage, obligatoire. Elle permet à l'élève de mieux appréhender les notions qu'il abordera lors de ses cours d'instrument et d'évoluer plus rapidement. La formation musicale comporte une partie théorique et un temps de chant choral.

Nous proposons des cours de formation musicale dès l'âge de 7 ans. Ces cours se découpent en 2 cycles de 4 années chacun.

Les enfants qui débutent leur apprentissage musical après l'âge de 9 ans bénéficient d'un cours adapté. Il s'agit du cours des « grands débutants ». Ce cours permet une évolution plus rapide. Les enfants apprendront en une année les notions que les plus jeunes auront acquises en deux années.

A partir de 15 ans, nous proposons des cours pour adultes.

Cycle 1

1er cycle – 1^{ère} année (POUR LES ENFANTS DE 7-8 ANS)

Mardi de 17h à 18h15 avec Giuliana Seguino
Mercredi de 10h à 11h avec Wanda Duque
Vendredi de 17h à 18h15 avec Xenia Helm

Grands débutants (POUR LES ENFANTS DE 9-14 ANS)

Mercredi FM de 15h45 à 16h30 avec Wanda Duque
*Le cours des grands débutants est idéalement complété
par l'atelier Chant choral de 14h45 à 15h45 avec Rajani Turlletsky*

1er cycle – 2^{ème} année

Mardi de 17h45 à 19h Giuliana Seguino
Mercredi de 11h à 12h avec Wanda Duque
Vendredi de 17h45 à 19h avec Xenia Helm

Les percussions

Mardi de 16h à 20h

Clarissa Imperatore

Le piano

Mercredi de 9h à 15h

Hongye Liu

Samedi de 9h à 14h30

Le piano

Lundi de 16h à 21h
Mercredi de 9h à 18h

Bruno Perrault

Mardi de 16h à 21h
Samedi de 9h à 13h30

Le piano jazz

Jeudi de 17h à 20h

Davide Petrillo

Le saxophone

Mardi de 18h30 à 20h (ou lundi)

Marie Esposito

Samedi de 9h à 12h30

Le traverso et la flûte traversière

Mercredi et autre, à confirmer

Cassandra Hupont

La trompette

Jeudi de 16h à 20h30

Michel Calvayrac

La viole de gambe

Vendredi de 15h30 à 19h

Marie-Paule Lefèbvre

Le violon

Mercredi de 11h à 15h

Marine Mairat

Jeudi à partir de 16h

Le violon et le violon alto

Mardi de 15h à 19h30

Jean-Marc Paulin

Jeudi de 15h à 19h30

Le violoncelle

Mercredi à partir de 16h30

Wanda Duque

Les ateliers de découverte

Ces ateliers sont destinés aux plus jeunes, de 0 à 7 ans

L'Atelier Bébé musique

Marie Gayet

POUR QUI ? les jeunes enfants de 0 à 3 ans, accompagnés de leurs parents
QUAND ? samedi matin, pendant 1 heure (de 9h à 10h-10h à 11h ou 11h à 12h)

L'initiation musicale

Julien Barrière

POUR QUI ? les enfants de moyenne section de maternelle jusqu'au CP inclus
QUAND ? les 4-5 ans, mercredi ou samedi de 11h à 12h
les 5-6 ans, mercredi ou samedi de 10h à 11h
les 6-7 ans, mercredi ou samedi de 9h à 10h

Les ateliers pour tous

Ces ateliers s'adressent à tout mélomane, musicien ou non instrumentiste

Amusic'ons-nous

Julien Barrière et Wanda Duque

POUR QUI ? pour les enfants à partir de 12 ans et les jeunes adultes présentant toutes sortes de handicap
QUAND ? mercredi de 14h30 à 15h30

Batucada kids

En cours de recrutement

POUR QUI ? les enfants âgés de 8 à 15 ans, musiciens ou non
QUAND ? A convenir

Le jeune Chœur

Rajani Turlletsky

POUR QUI ? les adolescents âgés de 10 à 15 ans, musiciens ou non
QUAND ? mercredi de 14h45 à 15h45

L'Atelier rythme & voix

Julien Barrière

POUR QUI ? enfants âgés entre 7 ans et 12 ans
QUAND ? mercredi de 13h30 à 14h30 pour les 7-10 ans

La chorale Tout en nuances

Giuliana Seguino

POUR QUI ? de 15 à 99 ans, musiciens ou non
QUAND ? mardi de 19h15 à 20h15

Les ateliers d'ensemble instrumentaux

Ces ateliers nécessitent l'apprentissage d'un instrument et un niveau prérequis

L'Ensemble de violons

Marine Mairet

POUR QUI ? Enfants âgés entre 7 ans et 12 ans inscrits à l'école de musique de l'ARES
QUAND ? Mercredi horaires à convenir

L'ensemble de clarinettes

Alexandre Morard

POUR QUI ? A partir de 7 ans et dès la première année de pratique instrumentale (réservé aux élèves de l'ARES et aux élèves inscrits dans une école du réseau de la Ville de Strasbourg)
QUAND ? Lundi de 18h30 à 19h30 (tous les 15 jours)

L'ensemble de saxophones

Marie Esposito

POUR QUI ? saxophonistes ayant 4 années de pratique minimum, (évaluation préalable pour les musiciens Hors ARES)
QUAND ? Mardi de 20h à 21h à confirmer

L'atelier d'improvisation jazz

Marie Esposito

POUR QUI ? tous les amateurs de jazz, pratique instrumentale de 2 ans minimum, à partir de 10 ans. Atelier ouvert sur évaluation du niveau
QUAND ? samedi de 13h30 à 15h

L'atelier de musique ancienne

Eva Valtova

POUR QUI ? tous les instrumentistes ou chanteurs ayant un niveau de 2ème cycle minimum (évaluation préalable pour les musiciens Hors ARES)
QUAND ? 45minutes/semaine, le mercredi, horaire à définir

Le Consort

Marie-Paule Lefèbre

POUR QUI ? pour les violistes, mais également les flûtistes (flûtes à bec et traverso), les violonistes ou les chanteurs ayant 3 années de pratique minimum, (évaluation préalable pour les musiciens Hors ARES)
QUAND ? vendredi horaire à convenir

L'ensemble de cuivres

Michel Calvayrac

POUR QUI ? les trompettistes ayant minimum 4 années de pratique. (évaluation préalable pour les musiciens Hors ARES)
QUAND ? 1heure tous les 15 jours, jour et horaire à définir

L'ensemble de guitares

Fernando Strasnoy

POUR QUI ? les guitaristes classiques, pratique instrumentale de 3 ans minimum, à partir de 10 ans et sans limite d'âge. (évaluation préalable pour les musiciens Hors ARES)
QUAND ? jeudi de 19h à 20h pour les ados / 20h à 21h pour les adultes

La Musique de chambre

Bruno Perrault

POUR QUI ? les élèves de 2^{ème} cycle minimum, inscrits à l'école de musique de l'ARES.
QUAND ? mardi, mercredi ou jeudi, horaire à définir

L'Orchestre baroque

Julie KIHM

POUR QUI ? pour les vents (flûte traversière, traverso, flûte à bec et hautbois), les cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse, viole de gambe, guitare, harpe), le clavecin et le chant. A partir du 2ème cycle ou 5 années de pratique solides (évaluation préalable pour les musiciens Hors ARES)
QUAND ? vendredi de 19h30 à 20h30