

2024

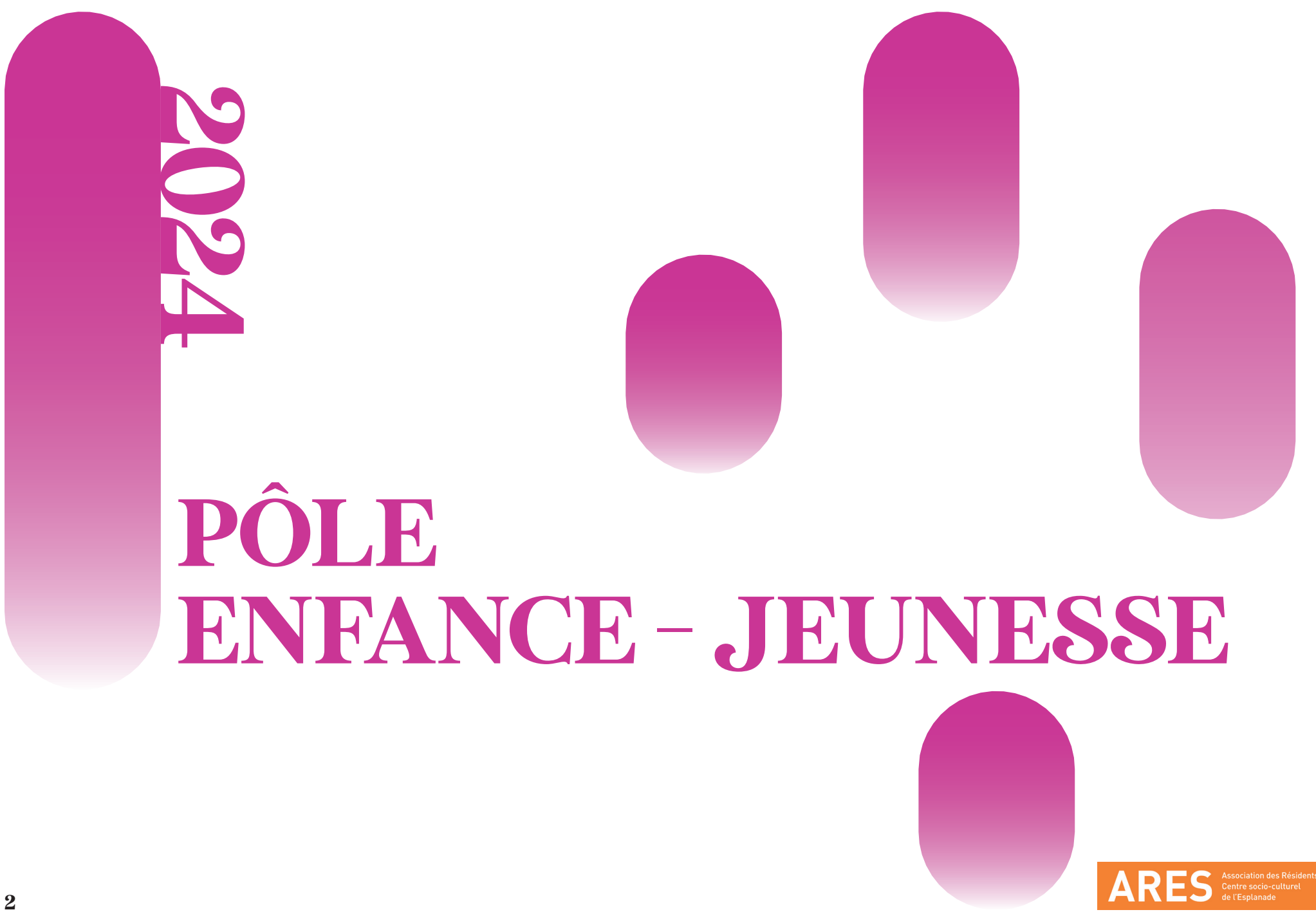
RAPPORTS D'ACTIVITÉ

2 à 11 Pôle enfance - jeunesse

12 à 25 École de musique

26 à 39 Pôle vie sociale

40 à 44 Activités pour tous



2024

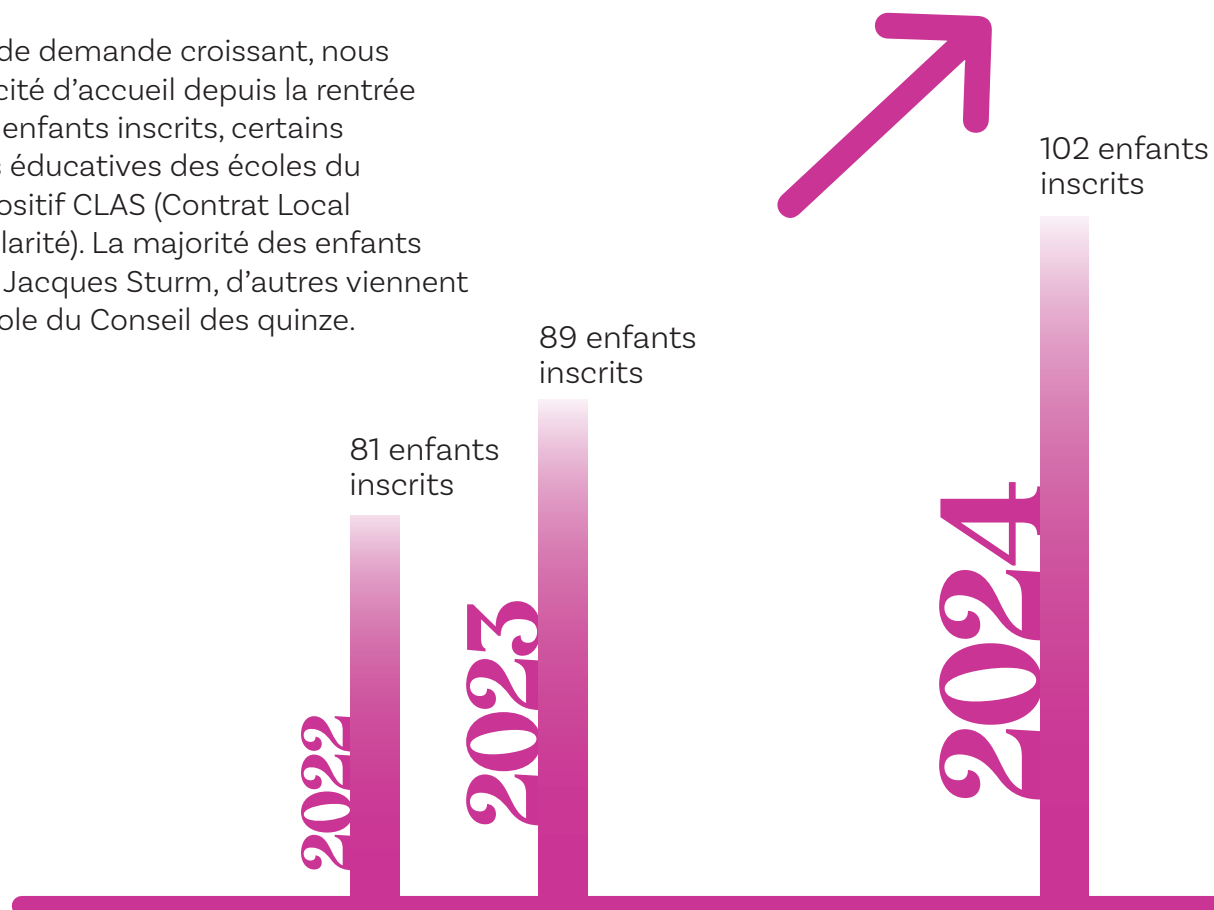
PÔLE ENFANCE – JEUNESSE

SECTEUR ENFANCE (4-11 ans)

Accueil périscolaire

Ce projet fonctionne les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h30 à 18h30 pendant la période scolaire pour les enfants scolarisés du CP au CM2.

Pour faire face à un nombre de demande croissant, nous avons augmenté notre capacité d'accueil depuis la rentrée 2023 sur ce projet. Parmi les enfants inscrits, certains sont orientés par les équipes éducatives des écoles du quartier pour intégrer le dispositif CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité). La majorité des enfants accueillis viennent de l'école Jacques Sturm, d'autres viennent des écoles Louvois et de l'école du Conseil des quinze.



SECTEUR ENFANCE (4-11 ans)

CLAS

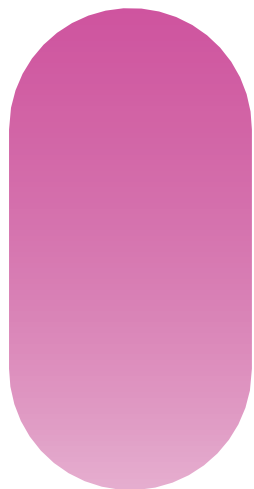
Le dispositif CLAS désigne l'ensemble des actions visant à offrir, aux côtés des établissements scolaires, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour réussir à l'école, appui qu'ils ne trouvent pas forcément dans leur environnement familial et social. Ces actions sont centrées sur l'accompagnement aux devoirs par la pédagogie du détour et les apports culturels nécessaires à la réussite (épanouissement scolaire). Le CLAS vise également à donner une place centrale aux parents dans l'accompagnement de leur(s) enfant(s) et/ou adolescent(s).

L'accompagnement à la scolarité existe depuis de nombreuses années à l'ARES, nous tentons au fil des ans, d'améliorer notre démarche.

41
enfants
du CP au CM2

**Depuis septembre
2023, un accueil CLAS
est également proposé
dans les locaux de
la Parenthèse.**

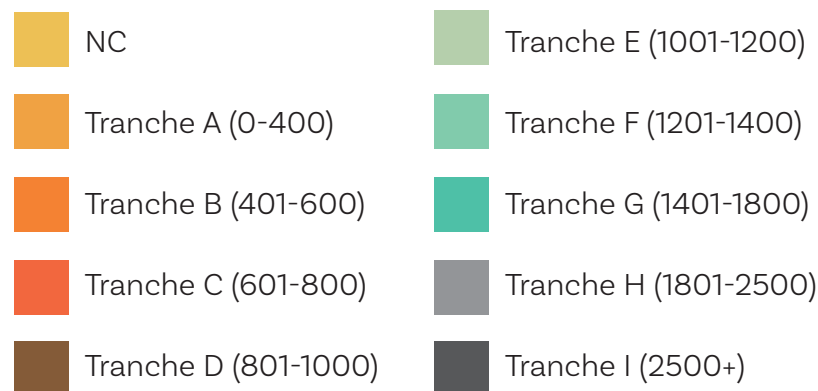
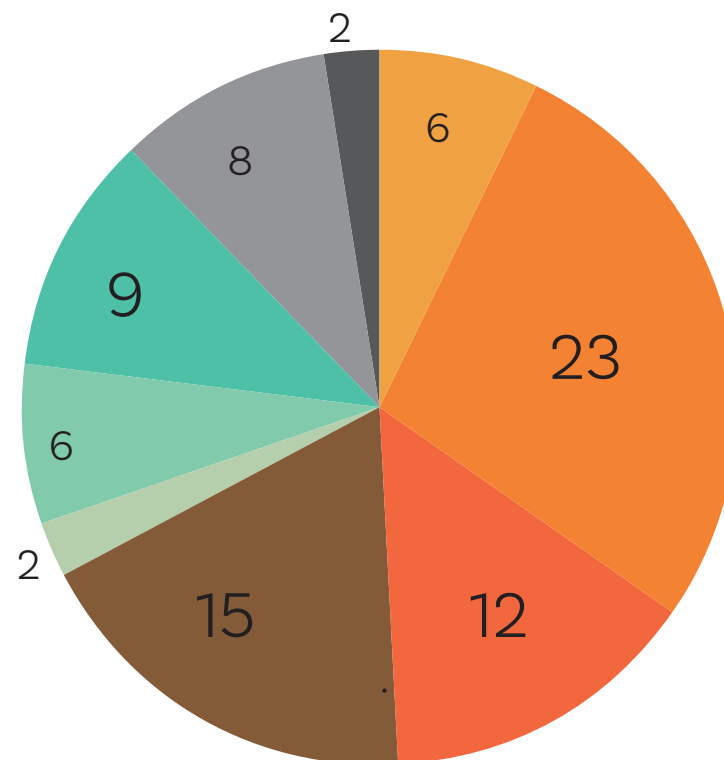
SECTEUR ENFANCE (4-11 ans)



Répartition des individus par tranches de Quotient Familial

Comme nous pouvons le voir ci-dessus, l'ensemble des tranches est bien représenté sur l'accueil périscolaire primaires. Néanmoins, nous pouvons noter que la tranche A et I sont faiblement représentées. Les tranches B, C et D représentent 61 % des familles et la plupart d'entre elles sont inscrites dans le dispositif CLAS.

Soirs septembre 2024



SECTEUR ENFANCE (4-11 ans)

Accueil du mercredi

L'accueil du mercredi fonctionne les mercredis de l'année scolaire, hors vacances, de 7h45 à 18h15 pour les enfants âgés de 4 à 12 ans. Sur cet accueil, les demandes de prise en charge ne cessent d'augmenter d'année en année nous amenant à refuser beaucoup de familles qui se retrouvent sans solution de garde.

127 enfants
inscrits en 2023 c'est :

20072

heures réalisées.

129 enfants
inscrits en 2024 c'est :

20608

heures réalisées.

SECTEUR ENFANCE (4-11 ans)

Accueil de loisirs, Vacances

L'accueil de loisirs enfance fonctionne durant toutes les vacances scolaires du lundi au vendredi de 7h45 à 18h15 et accueille les enfants de 4 à 11 ans. Notre capacité d'accueil est de 80 places par jour (16 places pour le groupe des 4-5 ans + 64 places pour le groupe des 6-11 ans).

Des séjours sont régulièrement organisés pendant les vacances.

Partenariats

Parmi les actions menées en partenariat avec les établissements scolaires, les ateliers numériques proposés à l'école Sturm avec les classes de CM2, ont permis à notre équipe de participer activement au projet d'éducation aux médias et de croiser les compétences des différents acteurs (enseignants/animateurs) au profit de toutes les classes de CM2. Durant toute l'année scolaire, à raison d'une matinée par semaine, nous avons proposé des ateliers informatiques qui ont pour objectif de permettre aux élèves d'acquérir les notions de base (utilisation de la souris, ouvrir une nouvelle fenêtre, utilisation d'un menu déroulant, insertion d'une pièce jointe, etc...) et ainsi, de faciliter leur réussite aux test proposés à l'entrée en 6^e. Ces séances sont aussi pour nous, l'occasion de les sensibiliser aux risques liés à l'utilisation des réseaux sociaux et de développer leur esprit critique avec par exemple la notion de fake news.

16

places sur le groupe des 4/5 ans

64

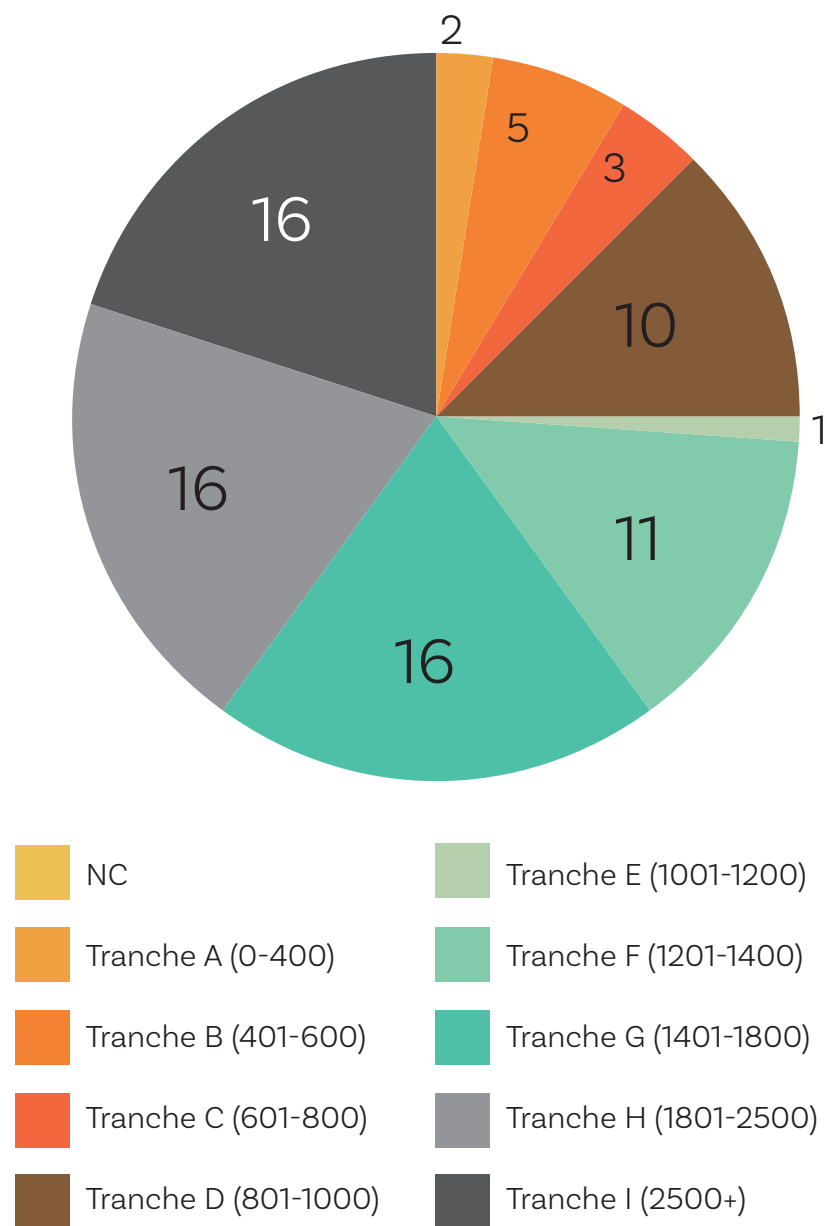
places sur le groupe des 6/11 ans

SECTEUR ENFANCE (4-11 ans)

Répartition des familles par tranches de Quotient Familial

Comme nous pouvoir le voir ci-dessus, sur l'accueil du mercredi, les familles dans les tranches A, B et C représentent seulement 10% des familles inscrites contre plus de 50% pour les familles dans les trois tranches les plus hautes G, H et I. Cette faible représentation des tranches les plus basses s'explique certainement par le fait que les familles aux très faibles revenus, non pas forcément les mêmes besoins de prise en charge (chômage, mère au foyer, familles nombreuses, etc...) que d'autres familles.

Mercredis septembre 2024



Les temps forts de l'année :



Mars

Mini séjour montagne à La Bresse. Ce séjour de 4 jours et 3 nuits a permis à 19 enfants âgés de 8 à 11 ans de partir se ressourcer en montagne et de pratiquer différentes activités sur le thème de la nature mais aussi et surtout, de pouvoir profiter de la neige qui pour une fois est bien tombée.



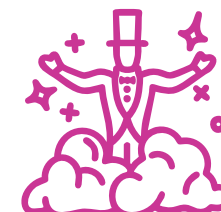
Juin

Participation au Cocci Trophy au CSC de la Meinau en partenariat avec la fédération des Centres Socio-Culturels et une dizaine d'autres CSC.



Juillet

Séjour à la Fermeraie à Luttenbach. Ce séjour de 5 jours et 4 nuits a permis à 20 enfants âgés de 9 à 13 ans de découvrir la Vallée de Munster et la pratique d'activités telles que l'équitation, le VTT, le tir à l'arc et la randonnée. Le groupe a pu profiter également de moments de détente lors d'une sortie piscine, de jeux et de veillées.



Décembre

En partenariat avec les équipes de la direction de territoire, nous avons pu accueillir plusieurs classes des écoles du quartier pour un spectacle proposé par une compagnie professionnelle et des ateliers créatifs placés sous le signe des fêtes de fin d'année. Les plus de 300 enfants présents sur ces deux jours ont même eu l'énorme privilège de pouvoir rencontrer le Père Noël et de faire une photo avec lui.

SECTEUR JEUNESSE (11-17 ans)

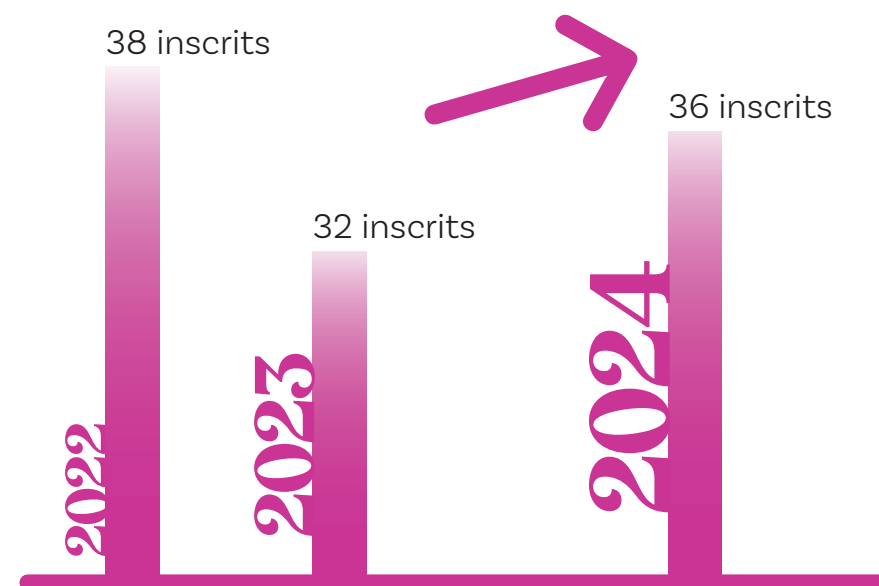
Accompagnement à la scolarité,

Collégiens

Ce projet fonctionne les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 17h à 19h. Il accueille une trentaine de jeunes scolarisés de la 6e à la 3e qui viennent principalement des collèges de l'esplanade, Vauban mais également des collèges Louise Weiss, Jean Monnet et Louis Pasteur. Comme pour le secteur Primaire, nous accueillons sur ce projet des jeunes dirigés vers notre structure par les établissements scolaires pour intégrer le dispositif CLAS.

Nous observons sur ce projet d'accompagnement que les jeunes ont de plus en plus de difficultés scolaires et certains d'entre eux ne maîtrisent que très peu la langue française. La mise en place des projets spécifiques est très compliquée. Les jeunes sont en demande d'aide pour leurs devoirs et ne souhaitent pas forcément s'impliquer dans les projets proposés.

Néanmoins, grâce à l'intervention de nombreux bénévoles, l'équipe a pu mettre en place le projet « Parcours de vie » qui consiste à inviter des personnes (parents, bénévoles, partenaires, etc..) à partager leur expérience professionnelle avec les jeunes.



Lycéens

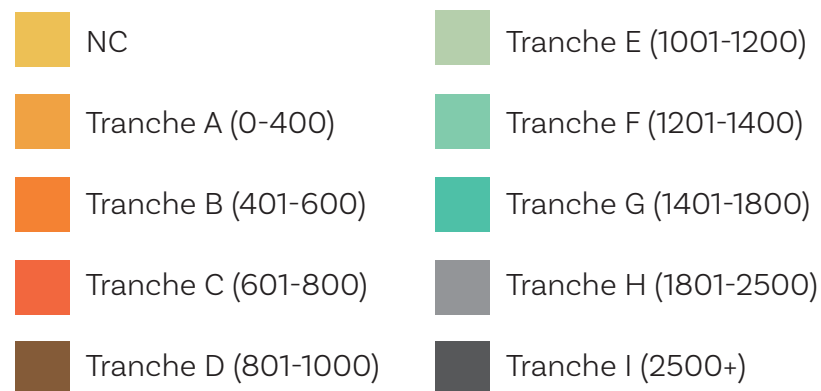
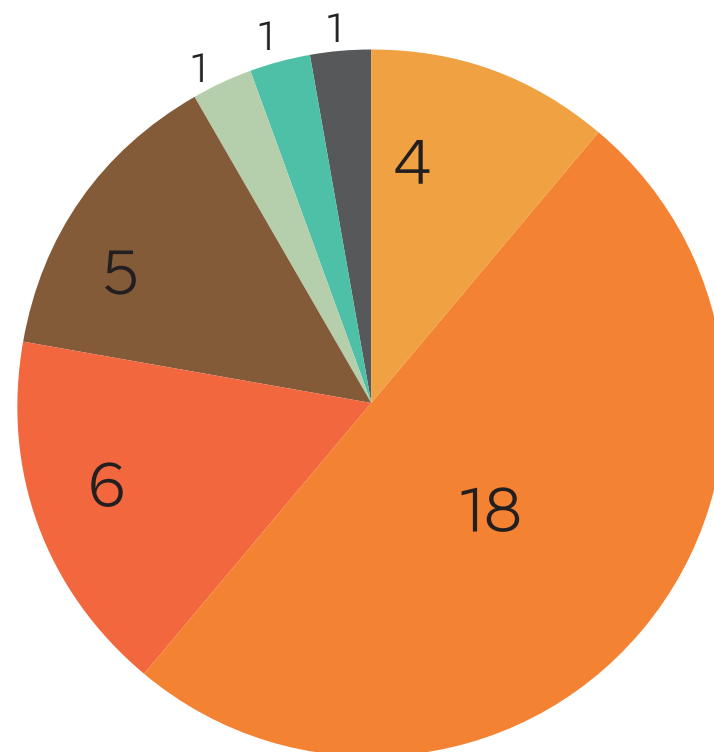
Cette année, notre projet Coup de Pouce lycéens, a été mis en place peu de temps après la rentrée de septembre 2024. Même si nous avons compté peu d'inscription sur ce projet, les jeunes inscrits ont bénéficié d'un accompagnement aux devoirs les mercredis (hors vacances scolaires) de 17h à 19h.

SECTEUR JEUNESSE (11-17 ans)

Répartition par tranches de QF des familles inscrites dans le dispositif CLAS collégiens,

Comme nous pouvons l'observer ci-dessus, la plupart des jeunes inscrits dans le dispositif CLAS font partie des tranches de Quotient Familial A, B, C et D. Les tranches E, G et I sont très faiblement représentées. Les tranches F et H sont inexistantes.

Soirs septembre 2024



SECTEUR JEUNESSE (11-17 ans)

Accueil collégiens, Vacances

Notre accueil de loisirs fonctionne durant les vacances scolaires du lundi au vendredi de 7h45 à 18h. Il accueille les jeunes de 11 à 17 ans et dispose d'une capacité d'accueil de 24 places par jour. Cette année, nous avons noté une hausse de fréquentation sur l'ensemble des vacances.

Comme les années précédentes, nous observons néanmoins que les jeunes inscrits au projet d'accompagnement à la scolarité ne s'inscrivent pas forcément pendant les vacances scolaires. Certains nous évoquent des difficultés financières comme frein à l'inscription pendant les périodes de vacances. Les accueils jeunes mis en place à la Parenthèse nous permettent de mieux palier à ces difficultés mais dépendent de nos moyens et des subventions qui nous sont attribuées.

24
places par jour

SECTEUR JEUNESSE (11-17 ans)

Partenariats

Journée d'intégration des 6^e au collège de l'Esplanade et au collège Vauban

À la rentrée de septembre 2024, notre équipe d'animation a participé en partenariat avec les collèges Vauban et International de l'Esplanade et également avec les éducateurs de l'association Vil.a.je et Life Time's Project, à la journée d'intégration des 6^e qui a lieu le jour de la rentrée. Cette action vise à faciliter l'arrivée des jeunes collégiens lors de leur rentrée au collège. Cette journée est un moment très apprécié par les jeunes et les équipes éducatives.

La vie au Lycée

Cette année, notre équipe d'animation a pu participer à de nombreux projets en partenariat avec le lycée Marie Curie comme la participation à la rentrée des classes de seconde, l'animation d'un café-discussion sur l'égalité des chances dans le cadre de l'action « Mai de l'égalité », ainsi que la conception et l'animation d'un projet de sensibilisation aux Fake News, mené avec les élèves de seconde.



Les temps forts de l'année :



Avril

Participation au projet « Jeux olympiques 2024 » en partenariat avec la fédération des Centres Socio-Culturels. Cet événement a réuni une soixante de jeunes issus de plusieurs CSC et leur a permis de découvrir de nouvelles disciplines olympiques.



Juin

Participation au Cocci Trophy au CSC de la Meinau en partenariat avec la fédération des Centres Socio-Culturels et une dizaine d'autres CSC.



Juillet

Du 23 au 26, une dizaine de jeunes ont exploré le Jura et ont pu pratiquer des activités telles que du Canyoning, de l'escalade et de la randonnée. Entre deux activités sportives, le groupe a pu profiter de moments de détente lors de baignades, de jeux et de veillées. Ces séjours sont pour nous une bonne occasion de fédérer des groupes pour de nouveaux projets.



Août

Accueil du CSC l'îlot du Moulin de Saverne pour une journée jeu de piste. Une belle journée favorisant les échanges et la convivialité.



Octobre

Participation au Raid Nature organisé par le CLJ. Cette année, 6 équipes se sont engagées sur les 3 journées d'épreuves et l'une d'entre elles a pu remporter la 1^{re} place de sa catégorie.



Décembre

Construction et organisation de la fête inter CSC avec le Cardek. Les jeunes issus des deux structures ont pu travailler ensemble à l'élaboration d'une fête de fin d'année. Cet événement a réuni une cinquantaine de jeunes des quartiers de l'Esplanade et de la Krutenau.

The page features five large, orange rounded rectangles of varying sizes and orientations. One is a tall vertical bar on the left, and the other four are smaller, arranged in a loose pattern around the central text.

2024

ÉCOLE DE MUSIQUE



Notre école de musique

L'école de musique de l'ARES a la particularité de proposer des ateliers et des cours au sein de ses locaux, mais également d'intervenir dans des structures d'accueil de personnes en situation de handicap. Ce sont ainsi 518 enfants et adultes qui bénéficient d'activités musicales dispensées par une équipe de 27 professeurs.

518
élèves

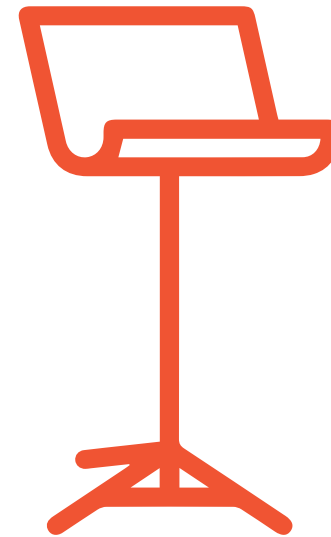
27
professeurs

Au sein des locaux de l'ARES

Nous proposons des ateliers pour les tout-petits, et à partir de l'âge de 7 ans, un cursus d'apprentissage instrumental de 30 minutes de cours individuels, associé à de la formation musicale et du chant choral, et/ou un ensemble instrumental.

20 instruments sont enseignés au sein de l'école (accordéon, batterie et percussions, chant, clarinette, clavecin, flûte à bec, flûte traversière, traverso, guitare, harpe classique et harpe celtique, piano, piano jazz, saxophone, trompette, violon et violon alto, violoncelle, viole de gambe et clavecin)

Différents ateliers sont proposés dès le plus jeune âge (bébé musique, initiation de 0 à 6 ans), ou à toute personne désirant pratiquer la musique sans suivre un apprentissage instrumental (amusic'ons-nous, rythme et voix, batucada kids, chant choral pour les enfants, adolescents et adultes). Des ateliers sont également proposés à des instrumentistes ayant une pratique débutante à confirmée, suivant ou non des cours d'instrument au sein de l'école (ensemble de violons, de cuivres, de clarinettes, de saxophones, atelier impro jazz, atelier de musique ancienne, consort, orchestre baroque).



**Ce sont ainsi
380 élèves, issus de
286 familles,
qui suivent
des cours au sein
de l'école.**



Au sein des locaux de l'ARES

Tout au long de l'année, les professeurs organisent des auditions de classe, qui sont naturellement ouvertes au parents et famille des élèves. Cela permet aux élèves d'être confronté à une situation de « concert » nécessitant la présentation d'un travail abouti. Cet exercice leur apprend également à gérer leur stress lors d'une représentation en public.

Le 7 juin, les élèves ont pu présenter un concert de restitution lors des 1001 culture sur la scène du tambourin (dans des conditions de scène, avec l'intervention d'un ingénieur lumière et son).

Le 16 juin, les élèves impro jazz et quatuor de saxophone ont pu présenter leur travail sur la scène du fossé des XIII dans des conditions pro (les même que les pro qui jouent dans cette salle lors du festival Jazz d'or par exemple).

D'une manière générale, tous les élèves peuvent profiter des projets du réseau des écoles pour vivre des expériences musicales d'envergure. (cf paragraphe « Réseau des écoles de musique de la ville »).

30 enfants âgés de 0 à 4 ans, accompagnés de leur parent suivent un atelier bébé musique

35 enfants de 4 à 6 ans sont inscrits aux cours d'initiation à la musique

285 élèves âgés de 7 à 75 ans suivent un cursus instrumental de 30 minutes de cours individuels, associé ou non à des cours de formation musicale

151 élèves sont inscrits en formation musicale, dont 1 élève qui ne suivent pas de cours instrumental

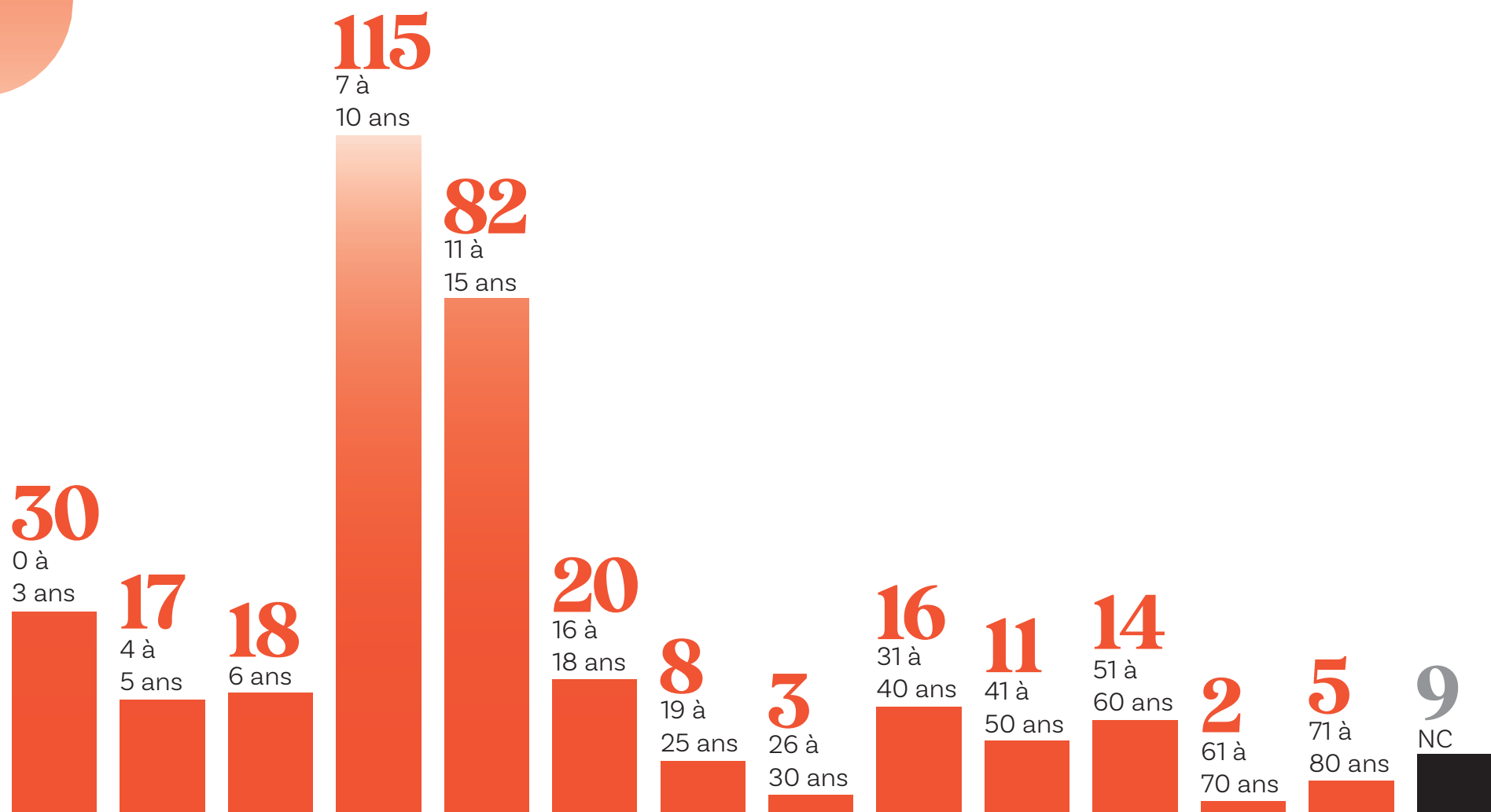
92 élèves participent à un atelier chant choral

42 élèves suivent un ou plusieurs ateliers de pratique collective instrumentale

23 enfants ont participé ou vont participer à un stage pendant les vacances de février et d'avril, dont la plupart ne sont pas inscrits à des cours réguliers

7 élèves de harpe vont bénéficier d'un stage de perfectionnement à la fin du mois d'août.

Répartition par âge des élèves intra-muros (350)



L'appartenance au réseau des écoles de musique de la ville de Strasbourg

L'école de musique de l'ARES fait partie du réseau des écoles de musique de Strasbourg.

Ce réseau a depuis quelques dernières années une dynamique grandissante. Il est depuis janvier coordonné par une nouvelle personne au sein de l'Eurométropole.

L'ARES a été moteur dans le maintien de cette dynamique entre le départ de Madame Brocard et l'arrivée de madame Barth en organisant les réunions mensuelles des directeurs. Cette initiative a été saluée par la ville.

Nous nous réunissons une fois par mois au minimum pour organiser nos projets inter-écoles.



La saison du réseau des écoles de musique

Chaque année, nous mettons en place un certain nombre d'évènements à Strasbourg (entre 12 et 15 selon les années). Chaque projet est porté par une autre école. Tous les élèves de toutes les écoles sont invités à participer à chacun de ces projets.

L'ARES s'occupe en général d'organiser le concert baroque qui cette année a accueilli un ensemble de flûtes de l'ADEMSC (école du centre). Pôle Sud s'est d'ores et déjà montré intéressé pour y participer également à nouveau l'an prochain.

Tous ces projets sont accessibles à nos élèves en tant que participants, et accessibles à tous gratuitement en tant que public.

L'orchestre partagé Adulte et « jeunes » (permet une pratique orchestrale aux élèves). Un concert a eu lieu en janvier. Le concert de juin a malheureusement été annulé en raison de problèmes techniques à l'auditorium de la cité de la musique et de la danse.

Ce projet est mené en collaboration avec le conservatoire. Le chef d'orchestre est issu de la classe de direction, et les répétitions hebdomadaires ont lieu au sein du conservatoire.

Le chœur partagé (permet une pratique chorale abordant une œuvre en son entier chaque année).

C'est donc un grand dynamisme qu'apporte ce réseau. Il permet à notre école de proposer aux élèves des projets qu'ils ne pourraient trouver en dehors d'une école de musique (avec des cours privés par exemple).

De nouveaux projets sont en cours d'élaboration pour l'an prochain comme un orchestre partagé de jazz (en partenariat avec Jazz d'Or).

En outre, l'appartenance à ce réseau permet une visibilité à l'école via le site de l'Eurométropole : <https://www.strasbourg.eu/ecoles-de-musique>

Je me réjouis des projets à venir. Nous pourrions très probablement profiter encore mieux des projets l'an prochain grâce à un étalement des projets sur l'année, et une anticipation qui a pu avoir lieu cette année qui n'avait pu avoir lieu l'an passé (départ de la responsable du département des pratiques culturelles amateurs). Il existe également de nouvelles opportunités de collaboration avec des festivals (Musica et Jazz d'Or).

**+ Concert ce Jeudi
26 juin à l'église
St Thomas à 20h :
Le requiem de
Duruflé**



Le travail autour du Handicap

Interventions hors les murs

5 professeurs interviennent de façon hebdomadaire dans 6 structures d'accueil de public en situation de handicap.

82 élèves bénéficient d'ateliers hebdomadaires dans 6 structures d'accueil de personnes en situation de handicap.

16 participants ont entre 6 et 16 ans, et 66 participants sont adultes. Une grande majorité sont âgés de 18 à 25 ans.

82

élèves



En structures d'accueil de personnes en situation de handicap

L'école de musique de l'ARES œuvre pour le développement des activités musicales auprès des personnes en situation de handicap depuis 2008 ; elle fait partie du Réseau National Musique et Handicap qui soutient et coordonne ce type d'actions sur l'ensemble du territoire français.

Les personnes en situation de handicap sont souvent exclues des activités culturelles normalement accessibles à tous. Le contexte familial, généralement difficile, et le manque d'autonomie ne leur permet pas en grande majorité de suivre des cours en école de musique. C'est pourquoi certaines structures ont jugé nécessaire de faire intervenir des professeurs de musique directement au sein des structures. Par ailleurs, la pédagogie de groupe proposée par les intervenants est une démarche particulièrement adaptée à ce public qui n'a pas forcément les moyens financiers ou les capacités de suivre des cours individuels. Elle permet une approche globale et une immersion dans un bain musical, rendant ainsi la musique accessible même aux plus déficients, tout en développant leur aptitude à tisser des relations sociales.

Les effets bénéfiques de ces interventions sont très appréciés par les structures qui ont la volonté de proposer et de développer ces pratiques. Cette action n'est cependant réalisable qu'avec un soutien financier extérieur.

L'école de musique de l'ARES a une grande expérience dans le domaine du handicap et a la volonté d'intégrer les personnes en situation de handicap dans des projets et des manifestations ouvertes à tous. L'ARES propose aussi, au sein même de ses locaux, un atelier ouvert aux personnes en situation de handicap : cet atelier s'appelle Amusic'ons-nous. Certains professeurs accueillent également des personnes en situation de handicap en cours individuels (violon, chant, piano, percussions...)

L'école de musique a participé à de nombreuses actions sur l'Eurométropole :

« **là où le vent nous mène** », spectacle à la salle du cercle le 12 avril 2025 à Bischheim

Participation des ensembles aux 1001 cultures à l'ARES ankara – le 6 juin 2025.



En structures d'accueil de personnes en situation de handicap

Nous espérons que l'année scolaire 2025-2026 permettra d'ouvrir de nouveaux horizons, en collaboration avec les associations Incluz'art et Inner Wheel, qui oeuvrent pour le développement de projets culturels en direction des personnes en situation de handicap sur l'Eurométropole de Strasbourg.

L'école de musique de l'ARES soutient les intervenants et les professeurs de musique pour suivre un programme de formation continue auprès de différents organismes tels que l'Adiam 67, Cadence, le CEMAC à Bassens... afin de réaliser au mieux l'ensemble de ces projets.

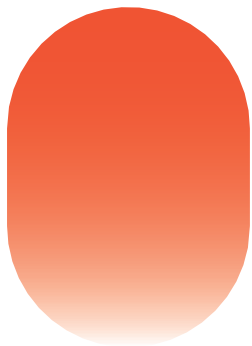
Les professeurs montrent quant à eux un intérêt tout particulier à partager leur passion pour la musique - universelle par nature - auprès de ce public particulier.

Voici une présentation synthétique des différents projets musicaux qui seront menés au courant de la saison 2021/2022 par les professeurs de musique et musiciens intervenants de l'école de musique de l'ARES. Ces projets se dérouleront sur

toute l'année scolaire ou bien de façon plus ponctuelle. La grande majorité des projets aboutiront à une présentation devant les parents ou un public extérieur. Cependant certains ateliers ne pourront pas donner lieu à une présentation finale car les personnes ne sont pas en capacité de se produire en public, ou bien ce n'est pas le but essentiel qui est recherché.

Public bénéficiaire (caractéristiques sociales, nombre, etc.) ?

Le public bénéficiaire des activités musicales est constitué de personnes en situation de handicap moteur et mental principalement issues de milieux défavorisés. Ils fréquentent les structures gérées par les associations de l'ARSEA, de l'ARAHM et des hôpitaux de Strasbourg. Ils sont 82 à participer aux ateliers.



Les ateliers au sein du CAAHM de l'ARSEA

Un intervenant de l'ARES anime un atelier au sein de cette structure. Le travail avec cet atelier abouti régulièrement à des présentations du travail des élèves.

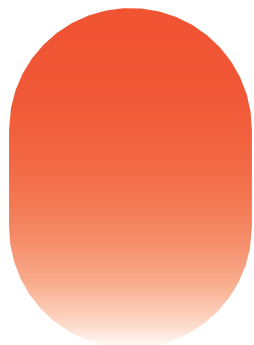
À commencer par l'ensemble qui suit :

**Atelier de percussions et de didgeridoos
« Les façonneurs de son », animé par
Christian Alligri**

Christian Alligri est passionné d'arts en général et autodidacte. Il aborde la musique avec sa sensibilité qui lui permet d'adapter son intervention en fonction des publics, et d'amener chacun à dépasser ses propres limites.

Fréquence : tous les mardis de 10h à 11h15, à raison de 31 heures réparties sur l'année (concerts compris).
Depuis 2024, ces ateliers ont lieu en nos locaux à l'ARES.
Public : 7 personnes adultes, présentant un handicap mental.





Les ateliers au sein de l'IME Eurométropole

Arsea – site Ganzau

Marie Gayet propose 4 ateliers au sein de l'IME de la Ganzau. Professeure de guitare, d'éveil musical et chef de chœur, Marie Gayet est dumiste, titulaire d'une maîtrise de musicologie et d'un diplôme de musicothérapeute. Elle possède une grande expérience dans les interventions auprès de publics fragiles (personnes âgées ayant la maladie d'Alzheimer, public en situation de handicap de tous âges et personnes du service d'addictologie de l'hôpital civil).

Elle a suivi, au cours de l'année 2020, une formation de pédagogie musicale, techniques psychomusicales et musicothérapie afin d'enrichir encore sa pratique.

Atelier chorale « Les Z'artistes »

Cet atelier propose un travail autour du chant et des objets sonores.

La chorale des Z'artistes a fêté ses 20 ans au printemps 2019. Suite à la présentation de la création « Corps en accord » au mois de septembre 2019, en collaboration avec les groupes du Caahm, les danseurs de l'atelier chorégraphique de Bischheim et les comédiens de l'association « A livre ouvert ».

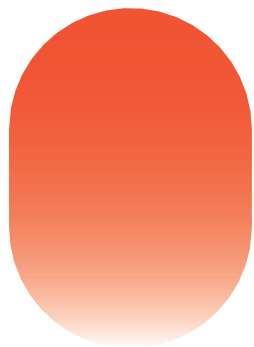
Fréquence : tous les jeudis de 11h à 12h, à raison de 32 séances réparties sur l'année. Public : 11 personnes ayant entre 18 et 25 ans, en situation de handicap mental assez important

Groupe « Batucada »

Cet atelier permet à ses participants de travailler autour des percussions, des apprentissages rythmiques, de la fabrication d'instruments, de la découverte de musiques du monde et des environnements sonores qui les entourent. Il s'adresse à des jeunes qui ont la capacité de tenir une pulsation ou d'avoir une concentration suffisante pour suivre un meneur et participer de façon active aux différentes activités, et qui souhaitent découvrir la pratique des rythmes, des instruments à percussions et d'autres familles.

Durant l'année 2020-2021, les jeunes des groupes éducatifs n'ont pas pu se mélanger en raison du contexte sanitaire : l'atelier « batucada » a donc été proposé dans les différents groupes éducatifs, à tour de rôle, pour que les jeunes puissent tous bénéficier de séances musicales. Nous espérons que l'atelier pourra fonctionner de façon normale à la rentrée 2021, et que nous pourrons ainsi poursuivre le travail de création musicale autour des différentes percussions du monde, des musiques des différents styles... dans l'objectif d'aboutir à une présentation publique du travail au printemps 2022.

Fréquence : tous les jeudis, de 10h à 11h, à raison de 32 séances réparties sur l'année. Public : 9 personnes ayant entre 18 et 25 ans, en situation de handicap mental assez important.



Les ateliers au sein de l'IME Eurométropole

Groupe « Uruk »

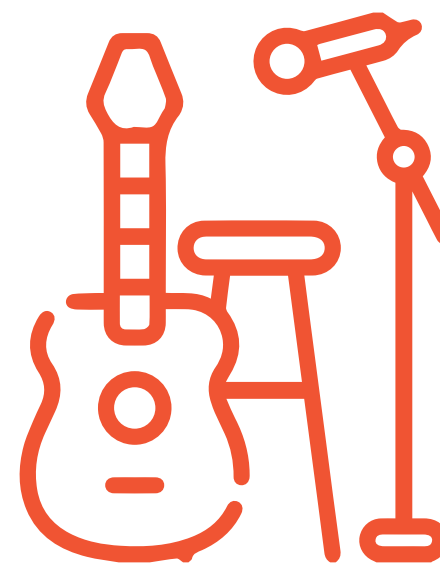
Il s'agit d'un atelier d'éveil musical autour de thèmes variés (la nature, les fêtes, les saisons, les pays du monde, les animaux...). L'atelier permettra de découvrir et chanter des chansons accompagnées à la guitare, ainsi que de manipuler des percussions et des objets sonores divers, en alternance avec des jeux de doigts, des comptines rythmiques et des histoires sonores. Ce moment musical correspond à un bain sonore, à la fois stimulant pour les sens et rassurant émotionnellement (moments ritualisés...). Cet atelier ne fait pas l'objet d'une restitution en fin de saison, du fait de la lourdeur du handicap de ses participants.

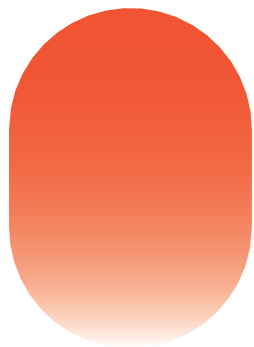
Fréquence : tous les jeudis de 13h45 à 14h45, à raison de 32 séances réparties sur l'année. Public : 7 jeunes, ayant entre 18 et 25 ans présentant une déficience mentale lourde.

Groupe « Chœur Mosaïque »

Cet atelier est ouvert aux jeunes ayant un handicap mental assez lourd qui souhaitent découvrir des instruments à percussions, des rythmes divers, des chants du répertoire de variété ou de musique du monde, et qui savent manipuler un instrument ou chanter. Leur participation peut être assez limitée car cet atelier privilégie la découverte sonore, vocale et le bien-être des jeunes. Ce groupe participera aussi au projet de création musicale en collaboration avec les associations Inner Wheel et Incluz'art pour le printemps 2022.

Fréquence : tous les jeudis de 14h45 à 15h45, à raison de 32 séances réparties sur l'année. Public : 8 personnes, âgées de 18 à 25 ans, en situation de handicap mental léger.





Les ateliers au sein de l'IME Eurométropole

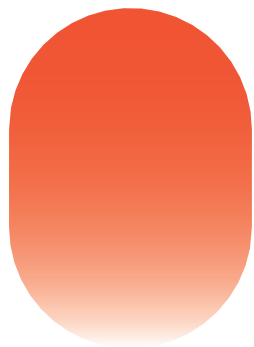
Arsea - site Roethig

Ateliers musicaux animés par Marie Gayet : ces deux ateliers d'éveil musical et de chant choral offrent un temps de « bain sonore » à un groupe de jeunes déficients mentaux profonds, et un temps de pratique du chant choral avec des enfants ayant un handicap plus léger. Ce moment d'éveil musical est organisé autour de chansons du monde, de chants pour enfants accompagnés par la guitare ou des percussions, de jeux de doigts, d'histoires sonores et de découverte d'objets sonores.

Le temps de chant choral s'articule autour d'un échauffement vocal et corporel et de l'apprentissage de chants du monde, de chants pour enfants. La chorale pourra éventuellement participer à des rencontres avec la chorale des Z'artistes dans le but de s'enrichir mutuellement et de participer à une chorale plus conséquente.

Fréquence : 17 séances entre les mois de septembre 2021 et début juillet 2022, les vendredis matin de 10h à 11h et de 11h à 12h. Public : 2 groupes de 5 et 11 jeunes, âgés de 6 à 16 ans, déficients mentaux plus ou moins profonds.





Les ateliers au sein de l'IME Eurométropole

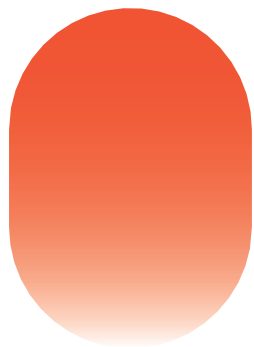
Au sein du FAM Les Cigales

Atelier de chant choral animé par Rajani Turletsky.
Professeur de formation musicale, d'initiation, chef de chœur, Rajani Turletsky est titulaire d'un master recherche en arts du spectacle – mention études théâtrales, d'un DUMI, et d'un master des arts de la scène. Elle intervient auprès de différents publics, au sein d'écoles.

Elle proposera tout au long de l'année un travail vocal autour d'un répertoire varié (chants du monde, variétés), accompagné par la guitare, des percussions, ou a capella.
Une représentation aura lieu en fin de saison, à l'extérieur des locaux du FAM pour pouvoir davantage valoriser le travail des résidents. En fonction du contexte sanitaire, des sorties et rencontres au sein des locaux de l'ARES sont aussi envisagées durant l'année 2021-2022.

Fréquence : tous les lundis de 14h à 15h, à raison de 33 séances réparties sur l'année de septembre 2021 à début juillet 2022. Public : 7 personnes, adultes, présentant un handicap physique.





Les ateliers au sein de l'IME Eurométropole

Au sein de l'institut universitaire de réadaptation Clémenceau

Atelier d'éveil musical animé par Julien Barrière

Julien Barrière est professeur intervenant en initiation musicale et auprès de publics divers (des tout-petits aux plus âgés). Il pratique le saxophone, la guitare, la guitare basse et le ukulélé. Il intervient dans des crèches, des écoles, dans des services pédiatriques et pédopsychiatriques, des maisons de retraite. Il est titulaire d'un DEUG de Musicologie ainsi que du DUMI

Julien Barrière anime un atelier à destination des enfants du service de rééducation orthopédique, en collaboration avec le personnel soignant.

Ces ateliers, qui sont un rendez-vous hebdomadaire très attendu par les enfants, leur permettent de faire une pause dans leur parcours de soin, de trouver du plaisir dans une pratique musicale, de manipuler des instruments.

Les ateliers permettent également d'établir un rapport différent entre les équipes soignantes et les enfants, en-dehors des rapports de soin.

L'équipe soignante peut observer les enfants dans une situation différente. L'an prochain, Julien pourra proposer la création d'un CD pour garder une trace du travail effectué, ou bien organiser une séance ouverte aux parents.

Fréquence : tous les jeudis de 10h40 à 11h10, à raison de 31 séances réparties sur l'année. Public : une moyenne de 10 enfants de 3 à 17 ans.

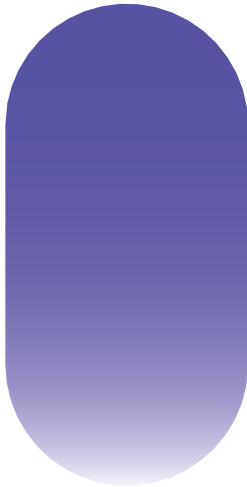
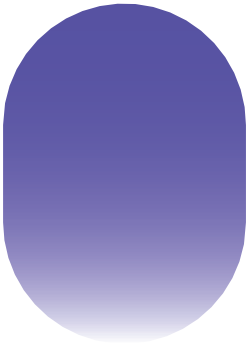
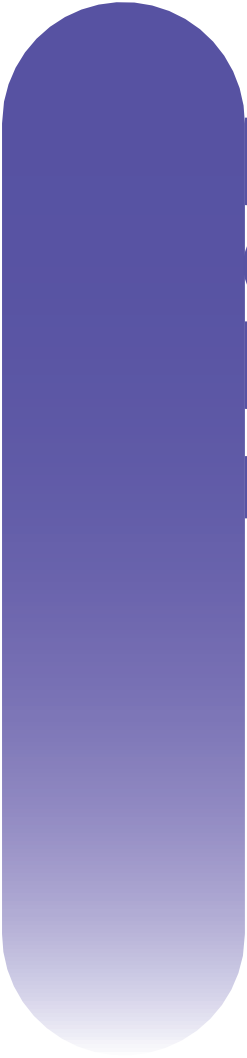
Atelier percussions animé par Christian Alligri ou un autre intervenant

Christian ou un autre intervenant de l'école de musique de l'Ares animera 6 ateliers d'une heure chacun.

Cet atelier de percussions proposera à différents adolescents une pratique et une découverte des percussions africaines (djembes, maracas, balafon,...). Le groupe sera différent d'une séance à l'autre, car il se composera en fonction des jeunes qui seront en séjour et en réadaptation.

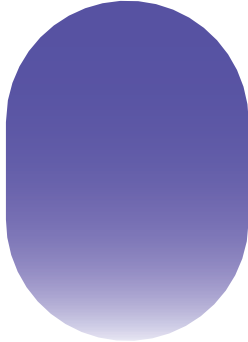
Fréquence : 6 séances d'1 heure, 6 mercredis durant l'année 2021-2022 (horaires à définir). Public : adolescents du service orthopédique.





2024

PÔLE VIE SOCIALE



2024, une année très riche

L'année 2024 est une année très riche pour le pôle vie sociale, qui s'est appuyé sur les bilans des actions 2023 pour ancrer les actions plébiscitées par les habitants et les déployer sur les deux sites.

Le classement en quartier prioritaire d'une partie importante du quartier de l'Esplanade, permet à l'équipe du pôle vie sociale de se projeter dans des actions ciblées auprès des familles de ce territoire en s'appuyant sur des actions menées depuis quelques années au sein du quartier Spach-Rotterdam. Le développement sur cette partie du quartier dépendra autant des subventions ciblées envers ce QPV, que d'un local spécifique.

Le pôle vie sociale est composé d'un adulte-relais, de deux intervenants en français langue étrangère, de deux référentes familles, de deux animateurs dédiés au dispositif CLAS, d'un animateur BPJEPS Nature, d'une apprentie en BPJEPS Animation-Sociale, d'une coordinatrice et de cinq bénévoles très investis : Catherine, Christiane, Véronique et Jean-Pierre (FLE) et Tania (parentalité).

Quasiment l'ensemble des actions énoncées dans ce rapport d'activité est possible uniquement grâce à de très nombreux partenaires complémentaires au service des familles et habitants du quartier.



Accompagnements administratifs individuels

Lors de cette année 2024, nous avons poursuivi nos permanences d'accompagnements individuels et d'accompagnements numériques sur les deux sites de l'ARES. Ces accompagnements nous permettent de rencontrer de nouvelles personnes, qui nous ont connu grâce au bouche-à-oreille, à la communication interne de l'ARES ou via certaines institutions comme la Mairie de Strasbourg, les Centres Médico-sociaux Belin et Rotterdam ou la Préfecture du Bas-Rhin. Environ 250 personnes ont été accueillies sur des suivis ponctuels ou réguliers, ce qui souligne l'importance de ces permanences auxquelles nous dédions 8 demies -journées par semaine réparties entre l'adulte-relais, les deux référentes familles et la coordinatrice du pôle. Ces rencontres nous permettent aussi d'étayer nos constats et de connaître les besoins du territoire afin d'ajuster l'ensemble de nos actions et de permettre la juste orientation du public vers certains partenaires ou vers des accueils que nous proposons au sein de l'ARES.

Nous notons une demande toujours grandissante des accompagnements individuels qui montre un besoin important d'aide à l'accès aux droits. Les profils sont très différents mais nous notons que les personnes âgées sont de plus en plus nombreuses notamment par le passage au numérique quasi complet pour certaines administrations.

Au vu du nombre croissant de demandes, nous avons fait le choix de prioriser l'accompagnement de personnes résidant sur le quartier tout en orientant les personnes en demande vers d'autres partenaires plus proches de leurs lieux d'habitations.

→ Objectifs

Permettre l'autonomisation des personnes dans leurs démarches administratives

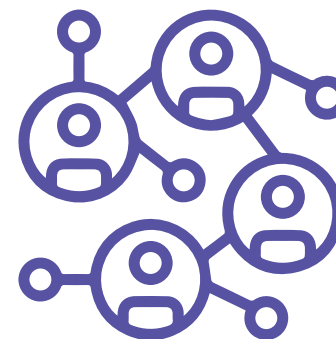
Pouvoir assurer un soutien aux personnes en difficulté

Permettre l'accès aux droits pour tous

Permettre un relais auprès de différentes institutions ou partenaires

Faire connaître les différentes actions et accueils de l'ARES

Couper l'isolement pour les personnes qui vivent seules



Accueils parents-enfants des lundis

Reprise d'une action spécifique petite enfance

Suite au constat fait par l'ensemble de l'équipe du Pôle Vie Sociale par rapport à la problématique de garde des plus petits sur le quartier, nous avons choisi de proposer un nouvel accueil à destination des parents et des jeunes enfants.

À partir du 4 novembre 2024 a donc débuté l'accueil Parents - bébés avec la proposition d'une session de réflexologie et de yoga bébé permettant l'accès à cette activité spécifique à un public issu de QPV. Cet accueil, proposé en partenariat avec une puéricultrice diplômée, a su trouver son public puisqu'en moyenne nous avons accueilli cinq familles (sur six maximum) autour de ces ateliers. Ces ateliers nous ont aussi permis de tisser des liens avec un public que l'on ne touchait pas encore via nos différents accueils et ainsi de leur permettre de découvrir l'ensemble des actions proposées par l'ARES.

Dans le cadre de ces ateliers et des 60 ans de l'ARES, nous avons aussi pu accueillir la compagnie Duo Plume autour d'un spectacle pour les tout petits qui a rassemblé une cinquantaine de personnes : parents, enfants et assistantes maternelles du quartier. Au vu des retours positifs, nous avons eu comme projet de poursuivre cet accueil sur l'année 2025 avec l'objectif d'impliquer d'autres partenaires de la petite enfance : Lieux d'Accueil Parents Enfants, Protection Maternelle Infantile, Association Action Pour l'Allaitement, etc.

→ Objectifs

Lancer une dynamique inter-partenariale des associations, dispositifs et services de la Petite

Enfance sur le territoire

Initier un cycle d'accueil et d'accompagnement des familles ayant des enfants en bas âges

Proposer un espace de rencontres et de paroles aux parents habitant le QPV Jura-Citadelle

Développer les activités proposées aux familles avec des enfants en bas âge non accueillis en structure

Favoriser la rencontre entre les familles du quartier

Proposer des actions de soutien à la parentalité aux familles du quartier et les accompagner dans leur nouveau rôle de parent

Faciliter l'accès aux services de la Petite Enfance aux familles n'ayant pas connaissance des dispositifs existants

Mercredis parents-enfants

Un espace pour créer des liens parents-enfants

Au vu des retours positifs des familles concernant les accueils parents-enfants proposés au cours de l'année 2023, nous avons décidé de maintenir sur l'année 2024 les accueils parents-enfants sur les deux sites (la Ruche 35 et l'Ares - Ankara).

Ces ateliers ont permis de réunir les parents et leurs enfants autour d'activités communes telles que des ateliers cuisine, des jeux, des bricolages ou encore des sorties culturelles dans la ville de Strasbourg.

Malgré la grande palette d'activités proposées à la Ruche 35, nous avons pu constater une nette baisse de la fréquentation avec 2 à 3 familles accueillies par après-midi. Pour autant, l'équipe a su fidéliser ces familles qui ont très vite adhéré à cet accueil.

Pour ce qui est de l'accueil proposé à l'Ares - Ankara, l'arrivée de Tania, bénévole, a permis le développement des activités proposées et, de fait, nous avons pu observer une plus grande participation des familles lors de ces temps dédiés pour arriver à une vingtaine de participants environ.

Ces espaces ont permis aux familles de se rencontrer et de tisser des liens entre elles.

D'autre part, cela nous a aussi permis de prendre contact avec elles et de leur présenter l'ensemble de nos actions. Ces accueils sont gratuits, ouverts à tous sans inscription et animés par une référente familles et un adulte-relais

.

→ Objectifs

Permettre la création de lien inter et intra familial

Assurer un rôle de soutien à la fonction parentale

Permettre la création de lien avec les familles du quartier

Pouvoir communiquer autour des actions proposées par l'ARES



Café des Parents : accueils au sein des écoles

Au cours de l'année scolaire 2023/2024, nous nous sommes à nouveau rapprochés des écoles dans l'objectif de proposer à nouveau des cafés des parents au sein du groupe scolaire STURM. L'idée de ces temps de rencontres est d'aller vers les parents qui ne nous auraient pas identifiés et de leur offrir un espace de paroles aux parents et de, si cela semble nécessaire, faire intervenir des professionnels compétents autour de thématiques variées et questionnantes pour les parents (ex : les écrans, la nutrition, le sommeil, l'autorité, le passage à l'adolescence...)

Dès la rentrée en septembre 2023, plusieurs cafés des parents ont été programmés à l'école élémentaire Jacques STURM. Ces cafés n'ayant pas rencontré leur public, nous avons stoppé ces temps à la rentrée 2024. Courant de l'année scolaire 2023/2024 et à la demande de la directrice de l'école, nous avons débuté un Café des Parents à l'école maternelle Jacques STURM. A partir d'avril 2024, 3 Cafés ont été proposés sur l'année scolaire. Ces Cafés ont été un succès et nous ont permis de nous rendre visible auprès de plusieurs familles de l'école qui fréquentent depuis nos activités et n'hésitent plus à prendre contact avec nous lorsque cela est nécessaire. Nous avons donc tout naturellement prolongé cette action sur l'année scolaire en cours. 3 cafés ont été proposés entre septembre et décembre 2024. Un travail d'identification en lien avec la directrice et les parents d'élèves nous a permis de mieux mobiliser cette année. Début des cafés des parents à la maternelle Vauban à la rentrée 2024. La dynamique est différente car les rencontres se greffent à des journées thématiques organisées par l'école et dont les préoccupations ont été soulevées par les parents lors des conseils d'école.



Séjour de proximité

Départ en vacances d'un groupe de familles

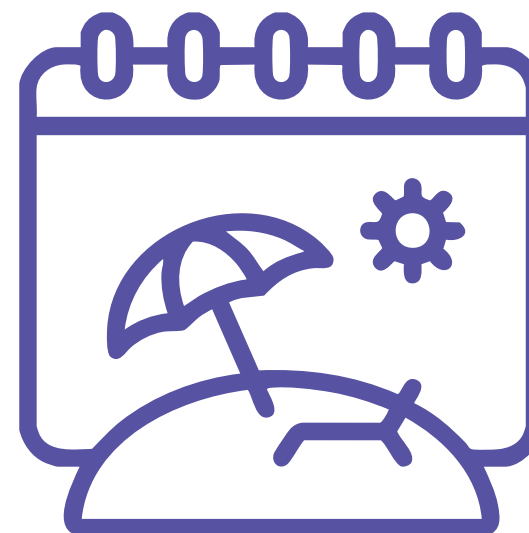
Du 08 au 10 juillet 2024, nous avons proposé un séjour dans les Vosges aux familles fréquentant les activités de l'ARES. Il s'agissait du premier départ en séjour avec les deux Référentes Familles du PVS.

Au total, 8 familles ont participé à ce séjour (8 mamans et 26 enfants). Il s'agissait principalement d'un groupe de mamans ayant tissé des liens lors des temps parents organisés en parallèle des cours d'anglais des enfants.

Ce type de séjour, grâce à un financement CAF et une action d'autofinancement (réalisation du buffet de l'Assemblée Générale de l'ARES), permet de favoriser les départs en séjour des familles résidant en QPV et de leur faire découvrir des environnements différents de leur quotidien.

En lien avec les familles participantes, nous avons donc co-construit le séjour et orienté la thématique de ce dernier sur la déconnexion avec le numérique et la reconnexion avec la nature (en profitant de l'environnement propice du gîte).

Ces moments permettent de renforcer les liens intra- et inter familiaux sur le quartier et sont des supports très bénéfiques pour les Référentes Familles dans leur rôle de soutien aux fonctions parentales des familles du quartier.



Vacances en familles

Des animations ponctuelles au séjour de proximité

Les temps de vacances scolaires sont l'occasion pour le Pôle Vie Sociale de proposer des temps spécifiques aux familles du quartier autour de différentes activités ou sorties. Ainsi sur l'année 2024 ont été proposés des après-midi bricolages, des temps de confection et de partage de repas ainsi que plusieurs sorties : cinéma, zoo, écomusée.

Ces temps permettent aux familles de se rencontrer, de se retrouver mais aussi de sortir de leur quotidien.

Nous remarquons que les sorties proposées rencontrent toujours un franc succès auprès des familles tout comme les après-midi bricolages proposés à la Parenthèse. D'un autre côté, nous constatons encore une difficulté de mobilisation des familles lors des accueils proposés sur le site de l'Ares - Ankara.

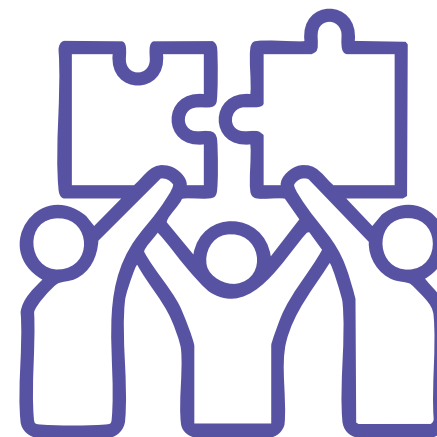
→ Objectifs

Proposer des espaces de rencontre aux habitants

Permettre l'accès à la culture

Favoriser le développement du lien parent-enfant

Permettre aux habitants de sortir de leur quotidien



Un Pied Dans La Rentrée !

Accueil des enfants habitant les quartiers prioritaires Spach et Jura-Citadelle durant les vacances

Un Pied Dans La Rentrée est un accueil proposé durant une semaine à chaque vacance scolaire, à destination des enfants scolarisés en élémentaire sur le quartier prioritaire Vauban-Cité Spach. La nouveauté de cette année, avec la définition du nouveau quartier prioritaire Jura-Citadelle, a été l'accueil d'enfants scolarisés en école élémentaire sur ce quartier et d'accueillir rue du Jura grâce à l'équipe de la POKOP.

Cette semaine alterne entre temps d'apprentissages scolaires basés sur la pédagogie du détour et temps de découvertes culturelles ou de découvertes de la ville de Strasbourg.

Les enfants qui y ont participé cette année ont ainsi pu découvrir le théâtre grâce à des partenariats avec la Maison Théâtre et la Pokop, mais aussi le cirque avec l'association Graine de Cirque. Une des semaines a quant à elle été dédiée à la découverte de Strasbourg avec une visite du Jardin Botanique, du Lieu d'Europe, de la Cathédrale ainsi qu'une balade en bateau mouche.

Ces temps sont aussi l'occasion de passer des moments en famille puisque les parents et les fratries sont invités à partager des moments avec les apprenants lors de temps spécifiques : confection d'un repas, sorties, restitution du travail de la semaine. Nous constatons que cette proposition rencontre toujours le même engouement avec 12 à 14 enfants participants sur chaque session (sur 14 enfants maximum) avec un renouvellement des familles pour moitié minimum à chaque accueil.

→ Objectifs

Préparer au retour à l'école

Permettre la découverte d'activités culturelles ou sportives

Permettre la découverte de son environnement

Permettre l'investissement des parents dans la scolarité de leurs enfants



Ateliers d'anglais

Pour répondre aux demandes spécifiques des familles, le Pôle Vie Sociale a continué de proposer des ateliers d'anglais chaque mercredi de l'année scolaire 2023-2024.

Cette proposition rencontre un franc succès auprès des enfants scolarisés en primaires puisque 20 enfants ont été inscrits (8 en débutant et 12 en intermédiaire) et ont participé avec assiduité aux ateliers.

Ces ateliers ont été menés par un binôme d'étudiants en Master 1 de didactique des langues. Une réelle dynamique est née au cours de cette saison puisque de nombreux parents prenaient plaisir à se retrouver chaque mercredi également. Ces ateliers nous ont permis de consolider les liens avec plusieurs familles du quartier et de créer un lieu où elles pouvaient échanger librement de leurs préoccupations quotidiennes.

Malgré une forte demande de la part des familles pour l'année scolaire 2024-2025, nous avons été contraints de stopper cet accueil car nous n'avons pas trouvé d'intervenants.



Le Club des Petits jardiniers de la Parenthèse

En février 2024 était planté la micro-forêt de la cour Edel devant le local de la Parenthèse. Cette action a généré une envie de faire vivre les carrés potagers à l'arrière de la Parenthèse qui a été appuyé lors de différents temps d'accueil où nous nous sommes aperçus de l'intérêt que portaient les enfants aux notions de jardinage, compostage, nature... Nous avons donc expérimenté un nouvel accueil à la rentrée de septembre 2024 : "Le club des Petits Jardiniers de la Parenthèse".

L'idée initiale du projet était de créer un temps parents-enfants les mercredis matin autour du jardin en remplacement des ateliers d'anglais qui étaient proposés jusqu'à présent.

En lien avec Gilles (animateur en formation BPJEPS EEDD), l'association les Petits Débrouillards et les bénévoles de Compostra, nous avons proposé chaque mercredi un atelier autour du jardin / de l'environnement.

Un noyau de 2-3 enfants était présent régulièrement mais nous avons constaté une réelle difficulté à impliquer les parents dans cette activité en hiver.

L'expérimentation s'est poursuivie sur toute l'année scolaire 2024-2025 en tenant compte des retours des familles.



Café des habitants

Durant l'année 2024, l'adulte-relais a proposé un temps convivial autour d'un café pour les habitants du quartier chaque semaine. Cette action a regroupé entre 5 à 10 personnes à chaque fois. Cette proposition permet d'accueillir des personnes qui ne viennent pas sur d'autres accueils (hommes de plus de 45 ans). Différents partenaires ont participé à ces rendez-vous : les Petits Frères des Pauvres, l'équipe du Musée Zoologique, du Musée Alsacien ou encore de l'équipe de Médiation de la ville de Strasbourg (groupe visant à lutter contre les incivilités du quotidien par le biais du dialogue et de la négociation).

→ Objectifs

**Favoriser les rencontres et les échanges
entre habitants**

**Créer une espace de convivialité et de
partage**

**Encourager la participation et
l'engagement communautaire**



Accueils des publics seniors

Deux temps hebdomadaires sont proposés aux seniors :

- Une après-midi jeux les vendredis après-midi de 14h à 17h qui rassemble 18 participants en moyenne.
- Une après-midi Café Papote les lundis après-midi de 14h à 16h qui a rassemblé en moyenne 7 participants chaque semaine.

Le Café Papote a été mis en place pour proposer un temps convivial aux seniors et proposer un temps d'échanges sur leur quotidien. Après une année d'expérimentation, 2024 a permis de consolider ce nouvel accueil et de proposer un programme plus diversifié et adapté aux souhaits des participants : discussions, ateliers cuisine, sorties en groupe (Jardin Botanique, exposition Toutankhamon, sortie Pâtisserie...).

Pour clôturer la saison 2024, une sortie inter-centre "seniors" a été organisée à Mackenheim. Le 06 juin, 9 Seniors se sont donc rendus à la maison forestière de Mackenheim.

Au total, 22 personnes ont été inscrites aux ateliers seniors pour l'année 2024.

Ces rencontres ont pour objectifs d'offrir un lieu de rencontre pour rompre l'isolement des personnes retraitées et d'assurer une veille sur les personnes âgées qui fréquentent l'ARES.



Les Voizzines : partage et convivialité entre femmes

Une douzaine de femmes se retrouve à la Ruche 35, 3 jeudis par mois autour d'une découverte culinaire, culturelle ou tout simplement pour passer un bon moment ensemble. Le groupe très hétérogène co-construit le programme et a à cœur de participer aux temps forts proposés par le centre.

Origines, âges, histoires de vie : les Voizzines sont un subtil mélange dont les talents culinaires et leur bonne humeur sont désormais attendus par les habitués !



Accueil des distributions de colis alimentaires de l'Equipe St-Vincent

Le partenariat avec l'Equipe St Vincent est ancré pour l'équipe du pôle vie sociale qui a trouvé sa place lors des différentes distributions. Nous y retrouvons des familles que nous accompagnons, en rencontrons de nouvelles que nous essayons d'orienter au mieux. Une partie de ce public, en grande précarité est un public éloigné du centre socio-culturel mais petit à petit des liens se font, qui permettent de rompre la solitude et l'isolement.



Les ateliers socio-linguistiques de français (FLE) :

Comme chaque année, les cours de français sont très demandés car nous avons au fil des années réussi à travailler sur l'ouverture de suffisamment de niveaux différents pour que l'apprentissage soit le plus adapté aux besoins de chacun.

L'équipe composée de 2 salariés et de 4 à 5 bénévoles a accompagné 150 personnes réparties dans une dizaine de groupes entre janvier et juin 2024.

Chaque apprenant était inscrit pour deux cours par semaine d'1h30. Ces ateliers sont des lieux d'apprentissage, d'échanges, de rencontres, de découvertes.

Malheureusement, les baisses importantes de financements n'ont pas permis de repenser l'ensemble des niveaux en septembre et l'activité a donc connu une forte diminution.

Ces actions sont identifiées comme prioritaires par l'ensemble des acteurs et ne pas pouvoir y répondre complètement en 2024 était un non-sens. Cet arrêt a été très difficile à expliquer aux habitants en demande.

L'équipe constate tous les jours l'importance de la maîtrise de notre langue afin de pouvoir s'exprimer dans son quotidien. Nous avons aussi déploré la difficulté à pouvoir orienter vers des partenaires, le nombre de places étant très restreint dans les quartiers environnants.



Les repas partagés :

Chaque mois est organisé un repas-partagé. L'idée étant que chaque personne puisse apporter un plat/dessert à partager avec l'ensemble des participants. La fréquentation moyenne est de 15 à 20 personnes. Il permet de favoriser les échanges et la convivialité entre des habitants qui se croisent sans prendre le temps d'échanger. Il s'agit d'un accueil très libre qui permet à l'équipe de pouvoir y orienter de nouvelles personnes facilement. Ce rendez-vous existe maintenant depuis plusieurs années et nous tenteront de le proposer au bâtiment principal afin de toucher un nouveau public.

→ Objectifs

**Découvrir de nouvelles saveurs
et cuisine**

**Partager des traditions et des histoires
liées à la nourriture**

Renforcer les liens sociaux

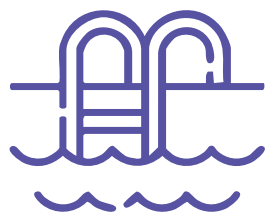
**Partager d'expériences
et de savoir-faire**

**Communiquer sur les autres actions
menées par l'ARES**



Les temps forts de l'été

Comme chaque été, l'équipe du pôle vie sociale adopte un rythme d'été basé sur un travail aux pieds des immeubles en animation de rue avec les partenaires du quartier : VRAC, Ballade, Familangues, Graine de Cirque, Unis vers le Sport, les Petits Débrouillards, la Direction de Territoire Ville de Strasbourg. Ce sont des temps de rencontres avec de nouvelles familles, de prises de contact avec des partenaires qui nourriront la rentrée de septembre.



L'accueil du dispositif Caravanage

permettant aux plus jeunes de profiter d'un bassin-
contenair pour se sentir plus à l'aise dans l'eau.
Les référentes familles ont organisé les inscriptions
et l'accueil des parents durant les vacances.



La Tournée Arachnima

des animations artistiques, sportives
et culturelles sur 5 jours en août.



Un partenariat

avec l'équipe Jeunesse du Cardek sur
des temps d'animations.



La fête de fin d'été

de l'ensemble des associations
proposée le 30 août.

Les temps forts de l'année

Les temps forts proposés aux habitants ont permis de montrer la diversité forte des partenariats et donc des thématiques touchées au quotidien. Certains ont trouvé leur origine lors des ateliers territoires partenaires, d'autres émanent de rencontres entre 2 structures.



La journée internationale des Langues Maternelles

le samedi 23 février avec Familangues.



450 arbres de la Micro-forêt

L'inauguration et plantation de la Micro-forêt de la cour Edel en février 2024.



Les Déambulations Musicales

dimanche 14 avril 2024 entre l'ARES Ankara, le centre commercial de l'Esplanade et la Parenthèse.



1001 cultures sur trois jours

1^{re} édition en juin avec l'ensemble des publics accueillis tout au long de l'année.



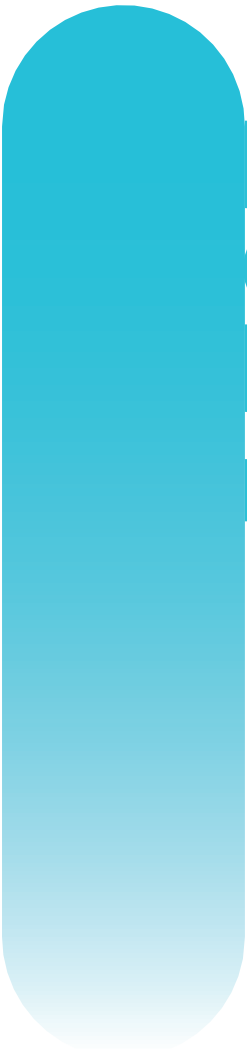
Vivre sain/sein pour les tout-petits

La journée « Vivre sain/sein pour les tout-petits » le 19 octobre 2024 menée avec l'association Action Pour l'Allaitement.



60 ans de l'ARES

Les quatre jours de festivités pour l'anniversaire de l'ARES en décembre 2024.



2024



ACTIVITÉS POUR TOUS

À la rentrée 2024,

de nouvelles activités ont été proposées : marche nordique, Body'tak (remise en forme), arts plastiques pour enfants et un atelier de cartonnage intitulé « Ça cartonne ! ».

L'atelier d'arts plastiques a rapidement séduit un public enthousiaste. Les séances de marche nordique ont quant à elles attiré principalement des participants seniors.

En revanche, l'atelier de cartonnage n'a pas trouvé son public. Ce manque d'intérêt semble en partie lié au créneau proposé, le mercredi matin, peu compatible avec les contraintes des familles. Faute de salle disponible en soirée pour envisager un autre horaire, l'activité a dû être arrêtée dès le mois d'octobre. Le cours de rénovation de fauteuils a également été interrompu en cours d'année, suite au départ de l'intervenante.

59 activités au total

32 activités pour public ados/adultes

31 séances sauf céramique et couture

26 activités pour enfants de 4 à 12 ans

2 activités au trimestre

1 activité pour les parents enfants

3 stages organisés

Février

un stage multiactivités a été expérimenté, avec une session de dessin manga le matin animée par un prestataire, suivie d'une prise en charge des enfants jusqu'à 17h par un animateur. Cette formule, pensée pour accueillir les enfants à la journée tout en maîtrisant les coûts, a réuni 11 participants.

Printemps

un stage de couture destiné aux enfants a été mis en place, avec seulement 4 inscriptions. Bien que ces stages soient motivants pour les enfants, ils ne permettent pas d'atteindre un équilibre financier satisfaisant.

Octobre

un stage de cartonnage a été organisé pour promouvoir cette activité. Malgré l'inscription de 4 enfants, le nombre restreint de participants n'a pas permis de créer une dynamique de groupe, et aucune inscription à l'activité régulière n'en a découlé.

Pour la saison 2024 – 2025

On constate une baisse de 44 inscriptions. Cela représente 27 familles de moins qu'en 2023.

L'équipe

6

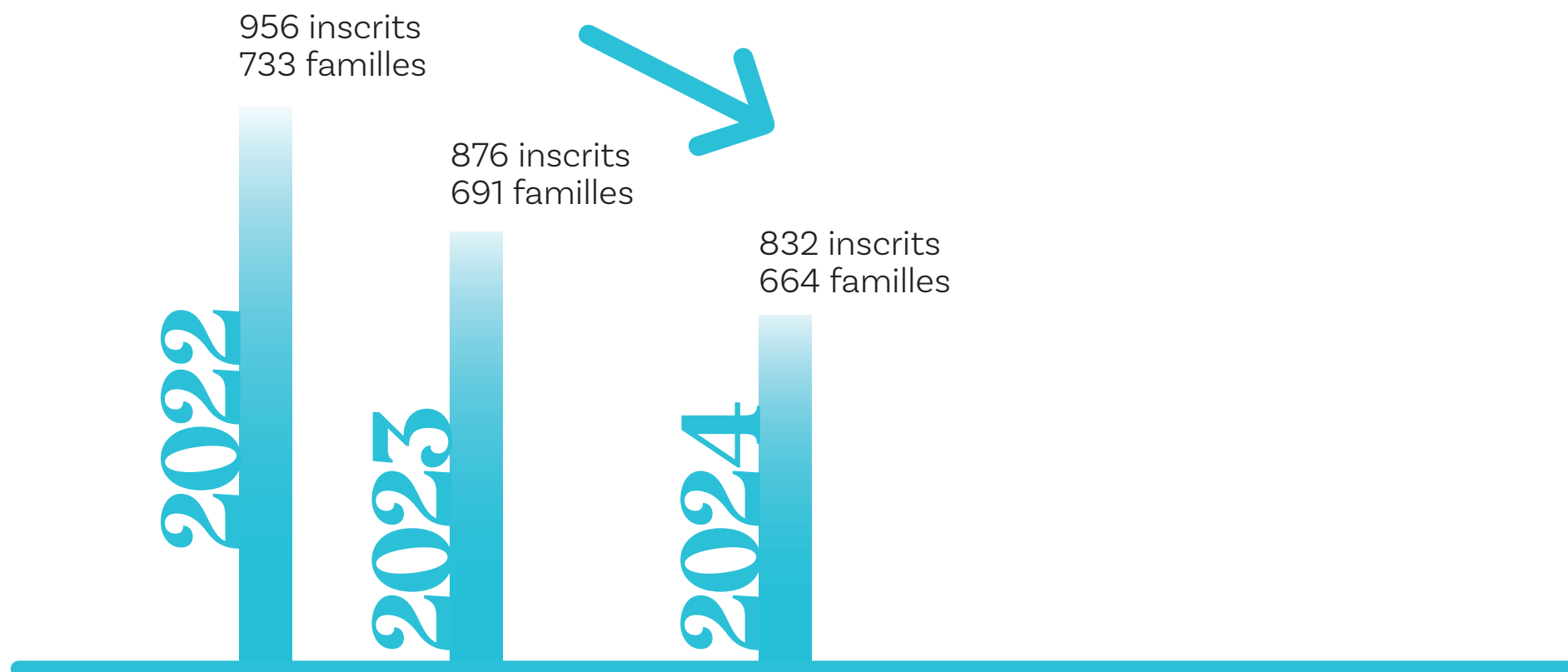
salariés de l'ARES

4

salariés de 2 associations (Mistral Est et Siel bleu)

16

prestataires



Répartition par quotient familial

Les quotients familiaux sont plutôt répartis.

